

Église comble pour l'inauguration de l'orgue restauré

Trois ans après avoir relevé le défi de restaurer l'orgue de l'église Saint-Nicolas, alors muet depuis plusieurs années, l'Association pour la renaissance d'un orgue, présidée maintenant par Alexis Leroi, qui a pris le relais de Bertrand Leys, a réussi à faire "reparler" ce très bel instrument du XVIII^e siècle.

Mobilisation

Un orgue qui était initialement installé au Pin-la-Garenne (Orne), avant d'être restauré puis re-



TALENTS. Alissa Duryee et Jérôme Huille.

monté dans l'église de La Ferté-Vidame.

Cette réalisation a pu se concrétiser grâce au soutien apporté par les nombreux donateurs, les membres de l'association, la municipalité et la Fondation du Patrimoine.

Patrimoine sauvé

Afin de fêter cet événement très important pour l'église Saint-Nicolas, l'association a programmé un concert inaugural, samedi après-midi. Un événement auquel a répondu un public fourni.

Alissa Duryee, organiste

et Jérôme Huille, violoncelliste, tous les deux établis en Eure-et-Loir, ont interprété avec brio des extraits de la suite des sixième ton (Guillaume-Gabriel Nivers), la sonate pour violoncelle et basse continue (Auréliano Cattaneo), la sonate numéro 1 en si bémol d'Antonio Vivaldi et bien d'autres œuvres encore.

L'édifice et les spectateurs ont vibré sous les doigts des deux artistes talentueux. De quoi encourager les amis de l'orgue à programmer d'autres concerts. ■