

AUNAY-SOUS-AUNEAU ■ Marie-France Béranger compte 125 crèches du monde entier chez elle

## Elle collectionne les crèches du monde

Une habitante d'Aunay-sous-AunEAU, Marie-France Béranger, est parvenue à collectionner 125 crèches venues du monde entier. Elles font l'objet d'une exposition à l'église Saint-Éloi du 16 au 23 décembre.

À 71 ans, Marie-France Béranger a, depuis l'âge de 18 ans, une passion dévouée : les différentes représentations populaires, à l'origine païennes, de la Nativité. Ce goût pour les crèches, Marie-France l'a même transmis à Anaïs, sa petite-fille.

« J'ai profité de mes séjours en Amérique du Nord pour visiter le Mexique où j'ai pris goût aux fêtes païennes et populaires qui évoquent souvent la fin de l'hiver. Ces fêtes traitent aussi de la nature au printemps, du Roi-Soleil et de la renaissance. Autant de symboles que la religion a récupérés pour résumer les aspects non religieux avec l'avènement de la Nativité », précise-t-elle.

**Du 16 au 23 décembre à l'église Saint-Éloi**

Fille de bouchers, et résidente de Paris pendant de nombreuses années, Marie-France Béranger vit principalement, aujourd'hui, à Aunay-sous-AunEAU. Elle explique : « J'ai toujours habité Paris jusqu'à ma retraite. Quand j'avais 4 ans, mes parents ont acheté une maison



EXPOSITION. De tous les pays, de toutes matières, les figurines collectionnées par Marie-France Béranger font l'objet d'une exposition du 16 au 23 décembre à l'église Saint-Éloi d'Aunay-sous-AunEAU.

« Au gré de leurs voyages mes amis me rapportent toujours des figurines typiques

à Aunay-sous-AunEAU, en 1952 et comme ils n'avaient pas de vacances, je venais les week-ends et durant les grandes vacances. »

À 18 ans, elle débute ses études littéraires à La Sorbonne, avec une licence de lettres tout en occupant un poste d'enseignante à l'école maternelle Paul-Langevin de Vitry-sur-Seine.

Souhaitant voyager, elle décolle à 25 ans pour le Québec. Cinq ans plus tard, c'est en Louisiane, aux États-Unis qu'elle part. Au gré de ses voyages, elle découvre différentes crèches, et rapporte des figurines

typiques. Elle a aujourd'hui une collection de 125 crèches.

Marie-France Béranger a également mis à contribution ses amis : « Au gré de leurs voyages, mes amis me rapportent toujours des figurines typiques des pays visités. Les origines des représentations de chacune des figurines sont nombreuses et très variées. Elles viennent d'Afrique, d'Amérique du Sud, des Antilles, des pays de l'Est, de la Chine, d'Indonésie, des régions françaises... Le thème étant traité différemment selon les civilisations. »

La grande variété de ces crèches tient aussi aux différents

matériaux qui ont été utilisés pour les créer. Certaines sont en pierre, en carton, en papier, en bois, ou même en ivoire, en céramique, en paille, en sucre. D'autres ont été réalisées en papiers de bonbon, en corne de zébu et en feuilles de maïs...

Elle poursuit : « Pendant une dizaine d'années, nous les avons installées à la maison, à Aunay, tout en rajoutant celles

qui nous étaient rapportées. Cette année nous avons voulu les exposer à l'église pour que le public puisse les admirer. Maintenant, c'est Anaïs, ma petite-fille, qui se charge de les installer. Elle connaît tous les personnages. » ■

Pratique. L'exposition peut être visitée les dimanches 18 et 23 décembre, de 15 à 17 heures, à l'église Saint-Éloi, 61010 Aunay.



« J'ai transmis cette passion à ma petite-fille. Elle connaît tous les personnages »

MARIE-FRANCE BÉRANGER, Collectionneuse de crèches

### ■ QUELQUES CRÈCHES EN IMAGES

