

En quittant cette église n'oubliez pas qu'elle demeure un lieu vivant où se rassemble une communauté d'hommes et de femmes pour participer à l'eucharistie, vivre les sacrements de l'Église, et prier dans la joie comme dans l'épreuve.



Cette église fait partie de la **grande paroisse, Sainte Jeanne d'Arc en Beauce**, qui relève du diocèse de Chartres.



L'église est ouverte tous les jours.

Pour obtenir des informations concernant les horaires des offices, vous pouvez consulter les panneaux à l'intérieur ou à l'extérieur de l'église ou vous adresser au :

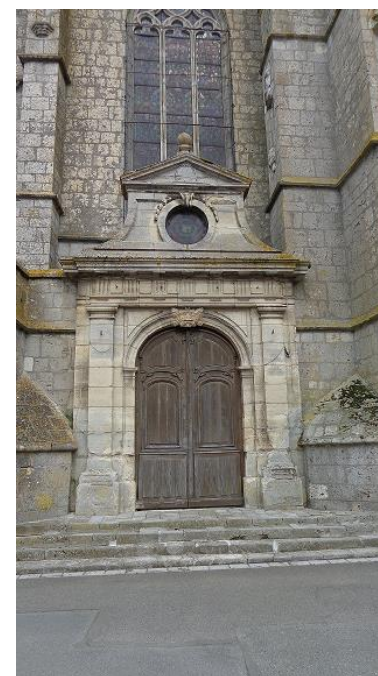
Centre paroissial 35 rue du Château 28310 JANVILLE (02 37 90 19 23)

ou :

 paroisse.stejeannedarc@diocesechartres.com



ÉGLISE SAINT ETIENNE DE JANVILLE



Nous vous accueillons dans cette église, Maison de Dieu double, pendant cinq siècles au moins, car elle a accueilli deux communautés chrétiennes. Celles-ci venaient prier dans des parties différentes de l'église. Les paroissiens dans la nef à trois travées et les moines du prieuré voisin, dans le chœur et les chapelles de l'abside. Chaque communauté avait son autel. L'église de Janville était celle d'un prieuré-cure. L'architecture intérieure et extérieure garde la trace de cette dualité. Depuis la révolution de 1789, toute l'église est paroissiale. Voilà une particularité de notre église de Janville dédiée à Saint Étienne.

Vous qui êtes là aujourd'hui, prenez le temps de vous asseoir et de confier votre vie à Dieu. La vie est tellement difficile pour tout le monde qu'un moment de silence et de réflexion ne peut qu'amener la sérénité dans nos existences.



Ce document gratuit a été réalisé par l'association
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et
suggestions à :

Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex
Site : www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr



HISTOIRE ET ARCHITECTURE

Janville, ville royale au XIIème siècle était défendue par des remparts et des fossés, le bourg possédait un Hôtel-Dieu, une justice criminelle, un grenier à sel jusqu'en 1592, on disait (Yenville-au-Sel), la localité a pu avoir de bonne heure une vaste église.

L'église et le prieuré bénédictin dépendaient de la juridiction de l'archidiacre de Beauce.



La grande rénovation de l'église commença en 1509. On construisit la nef beaucoup plus haute que le chœur.

Le style gothique persiste dans toute cette architecture : contreforts puissants, arcs-boutants, clair-étage. La tour mesure trente-trois mètres, elle est d'une grande richesse décorative avec des niches à statues et des gargouilles.

Les trois portails furent érigés entre 1643 et 1715, le portail du bas-côté Nord étant de style Renaissance, celui du Sud et surtout le portail central adoptant un style classique.

MOBILIER

Malgré les outrages du temps, le mobilier est intéressant : bel ensemble de toiles pour la plupart XVIIIème siècle, ornements liturgiques dans les tissus XVIIIème, stalles et restes de la grille de clôture du chœur en ferronnerie du XVIIIème siècle.

Les tableaux ont vu des restaurations. On peut compter trois autels, neuf statues, quatorze tableaux, trois ornements anciens et deux fauteuils.



L'église possède un orgue positif, composé d'un clavier et d'un pédalier.

Il était à la tribune mais pour des commodités a été redescendu et placé derrière le maître autel.

RÉCOMPENSE :

L'église Saint Étienne a été classée Monument historique le 27 janvier 1934.

En 1998, la mairie de Janville a reçu un troisième prix pour l'illumination de l'église Saint Étienne. L'illumination de l'église de Janville est une réussite sur le plan technique avec l'utilisation de différentes températures de lumière et pour un coût modique. Cette mise en lumière, par la création d'ombres et de reliefs, propose une relecture nocturne de l'édifice, désormais visible depuis l'autre bout du canton. Un canton où on le nomme « le phare ».

« Sources : Bulletin n° 102 du 2ème trimestre 1984 de la Société Archéologique d'Eure et Loir ».