



En quittant cette église n'oubliez pas qu'elle demeure un lieu vivant où se rassemble une communauté d'hommes et de femmes pour participer à l'eucharistie, vivre les sacrements de l'Église, et prier dans la joie comme dans l'épreuve.

*Cette église est rattachée à la **paroisse Saint Etienne en Drouais** qui relève du diocèse de Chartres.*

Pour obtenir des informations concernant les horaires des offices, vous pouvez consulter les panneaux à l'intérieur ou à l'extérieur de l'église, ou vous adresser au :

Centre paroissial 15, rue Mérigot 28100 - DREUX

☎ 02 37 64 11 46

✉ contact@st-etienne-drouais.fr



ÉGLISE NOTRE DAME DES ROCHELLES DE DREUX

Bienvenue dans cette église Notre Dame des Rochelles où les femmes et les hommes de ce quartier de DREUX se rassemblent en église sous le regard de Dieu pour lui exprimer leurs joies, lui confier leurs peines et élever vers Lui leurs prières. Vous êtes invité à y entrer pour vivre un moment de paix, de recueillement, de silence et de ressourcement dans la rencontre avec Celui qui y est présent.



Ce document gratuit a été réalisé par l'association
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et suggestions à :

Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex
Site : www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr



HISTORIQUE

À l'emplacement de l'église actuelle avait été édifée une chapelle dédiée à la Vierge Marie ouverte au culte le 6 octobre 1934. Détruite par

les bombardements des 10 et 11 juin 1944, un baraquement en planches qui servira de chapelle provisoire (surnommée par les habitants du quartier Notre Dame de la « mouise » en raison de sa pauvreté) sera inauguré le 22 octobre suivant. Ce baraquement servit de lieu de culte jusqu'au 12 mars 1950, date à laquelle fut bénie par Monseigneur HASCOUET évêque de Chartres la nouvelle église conçue par l'architecte PFEFFER.

Les habitants de ce quartier pavillonnaire situé au sud de la voie ferrée Paris - Grandville ont souhaité se placer sous la protection de la Vierge réparant ainsi une grave lacune, en effet aucun lieu de culte ni à Dreux ni dans l'agglomération n'était dédié à la mère du Sauveur, seule une petite chapelle appelée Notre Dame de Dannemarche située dans l'enceinte du château avait existé autrefois avant d'être détruite au moment de la Révolution.

ARCHITECTURE EXTERIEURE

Modeste et sobre, la façade toute blanche de l'église s'élève légèrement en retrait du boulevard, dominée par un petit clocher-mur en forme de mitre abritant la cloche. Lors d'une récente restauration, la croix a été reblanchie alors qu'un ton de peinture plus soutenu a été apposé de chaque côté pour faire ressortir les montants du clocher.

DESCRIPTION INTERIEURE ET MOBILIER

A la modestie de l'architecture extérieure de l'église, correspond la sobriété de l'intérieur que vous découvrez en



franchissant le seuil du portail s'ouvrant dans la façade.

La nef rectangulaire offre un espace vaste où la clarté du jour pénètre par les fenêtres latérales, la baignant de couleurs unies et de tons rouges. Quelques ornements apportent une touche originale rompant avec la simplicité apparente du lieu

« Nos efforts artistiques et esthétiques ne portent vraiment leurs fruits que si nos églises sont habitées et ouvertes afin que tous ceux qui passent puissent être touchés intérieurement et entendre résonner en eux la Parole que Dieu leur adresse »

Dans le baptistère, lieu où est reçu le sacrement de la « nouvelle naissance » qui introduit dans la vie divine, l'on trouve un bas-relief en bois de noyer sculpté par Noël FARAUT représentant Jean Baptiste baptisant Jésus dans les eaux du Jourdain.

Devant l'autel, lieu de la célébration de l'eucharistie, tapisserie exécutée par Melle JAILLET rappelant le dernier repas de Jésus pris avec ses disciples le jeudi saint.

Les murs du chœur entourant l'autel sont habillés de boiseries données vers 1970 par les pères Rédemptoristes, lors de la vente de leur maison de Dreux.

Intéressante statue sculptée par Noël FARAUT représentant Notre Dame des Rochelles réalisée pour l'ancienne église et bénie le jour de la fête de l'Immaculée Conception 8 décembre 1949. Ce même artiste est l'auteur de la statue figurant Saint Joseph et l'Enfant Jésus.

