



Le maître-autel a gardé toute sa sculpture du XIXème. De part et d'autre, saint Pierre et saint Paul, abrités sous un baldachin de pierre, encadrent un dais abritant la croix d'autel. Le bas-relief représente une mise au tombeau. Tout autour de l'abside, se trouvent les stalles en bois sculpté.



Bannière de saint André

canons d'autel



L'église Saint André de Dancy est rattachée à la **paroisse Saint Paul-en-Val**, et relève du diocèse de Chartres.

Elle demeure un lieu affecté au culte catholique où sont célébrés messes, baptêmes, mariages, funérailles chrétiennes.

Pour les renseignements, vous pouvez consulter le panneau à l'extérieur ou vous adresser au secrétariat paroissial :

4, rue d'Orléans – 28800 Bonneval

02 37 47 21 49 / [paroisse.stpaul@diocesechartres.com](mailto:paroisse.stpaul@diocesechartres.com)

**Contact local** : M. et Mme Launay – rue du moulin – Dancy  
M. et Mme Matter – rue saint Radegonde – Dancy



## EGLISE SAINT ANDRE DE DANCY

*Bienvenue à vous qui entrez dans cette église où, depuis des siècles, des hommes et des femmes de ce village se rassemblent sous le regard de Dieu pour lui exprimer leurs joies, lui confier leurs peines et élever vers Lui leurs prières. Comme eux, venez en ce lieu de mémoire vivre un moment de paix et de recueillement.*



### SAINT ANDRE



Cette église est placée sous la protection de saint André. Nous ne connaissons plus la date de sa consécration, mais douze croix de consécration (photo ci-contre) rappellent que notre foi repose sur celle des 12 apôtres, premiers témoins de la foi chrétienne.

André était de Bethsaïde en Galilée, sur les bords du lac de Tibériade. Avec son frère Pierre, il vivait de la pêche. C'était un assoiffé de Dieu. Il avait entendu la prédication de Jean le Baptiste, avait sans doute reçu

son baptême de pénitence et était devenu l'un de ses disciples. Il avait discerné l'exacte mission de Jean. Aussi, quand il l'entendit désigner Jésus : "Voici l'agneau de Dieu", il le suivit pour ne plus le quitter. Dès cet apôtre, André devient apôtre, avant même d'en avoir reçu le titre. Il rencontre son frère Pierre et l'amène à Jésus. Il est l'homme qui sait nouer des contacts. Lors de la multiplication des pains, c'est André qui amène le jeune garçon pour ses cinq pains et ses deux poissons. Quand des Grecs veulent rencontrer Jésus, c'est à lui qu'ils s'adressent tout naturellement. Des sources tardives font remonter de son supplice à Patras en Grèce, vers l'an 62. Il serait mort crucifié, d'où le nom de croix de saint André qui est une croix en forme de X, forme de croix qui aurait été utilisée selon la tradition pour supplicier saint André.

Il est fêté le 30 novembre.

### **Prière à Saint André**

*Saint André, Apôtre de Jésus-Christ, qui as connu l'exigence et la joie de son premier appel, donne-nous la grâce de Lui répondre avec la même fidélité, de Le servir chaque jour dans le lieu que lui-même a choisi pour nous.*

*Toi qui as distribué à la foule affamée le pain que le Seigneur multipliait entre tes mains, obtiens pour notre pauvreté le même miracle.*

*Fais que nous attendions le secours de Dieu avec l'inébranlable espérance de l'amour, soucieux uniquement de l'avènement de ton Règne.*

*Témoin de la bonne-nouvelle que ta voix a portée jusqu'aux extrémités de la terre, conserve chez les apôtres de notre temps, cette foi vive qui transporte les montagnes et construit le Royaume.*

*Martyr de ton témoignage, accorde-nous la grâce de l'union à la croix de Jésus-Christ ; Qu'elle soit la joie de notre vie et le gage de notre résurrection dans la clarté de Dieu. Amen*

*Saint André, priez pour nous (3fois)*

### **HISTOIRE ET ARCHITECTURE**

L'église actuelle a été achevée en 1865, suite à un incendie vers le milieu du XIXème. Cette reconstruction a été menée à bien grâce à des donateurs, une plaque en leur souvenir a été posée à l'intérieur de l'église. Le plan reprend celui de l'église primitive auquel un transept a été ajouté.

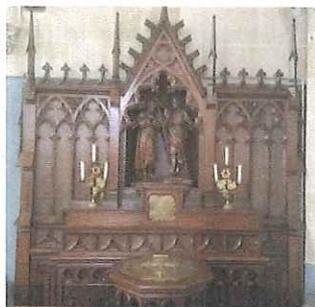
L'entrée se fait par un clocher-porche qui abrite deux cloches :

- Marie-Joseph, Ange bénite en 1899,
- Radegonde, bénite en 1633.



### **INTERIEUR ET MOBILIER**

La porte du clocher-porche permet d'entrer dans l'église et d'en découvrir l'ambiance confortable et protectrice générée par le bois, les vitraux, et un ensemble mobilier unique datant intégralement du XIXème et non démantelé lors de la réforme liturgique. Ici se déploie l'univers familial du paroissien de Dancy tel qu'on peut l'imaginer à la fin du XIXème.



Au fond à gauche, entourés d'une balustrade en bois se trouvent les fonts baptismaux qui sont constitués d'une cuve soutenue par un piétement en bois sculpté, et recouvert d'un couvercle en cuivre. Dans la niche se trouve un groupe en bois sculpté représentant le baptême du Christ par saint Jean Baptiste.

Sous ce groupe se trouve une armoire pour réserver les huiles saintes qui servent à administrer le baptême.

Sur la gauche se trouve le confessionnal, lieu où le fidèle agenouillé reçoit du prêtre le pardon de Dieu pour ses péchés. Au dessus de la porte où se tient le prêtre, le haut-relief représente la parabole de l'enfant prodigue. Au dessus, la tribune comporte un buffet d'orgue qui n'a jamais



reçu d'instrument. Dans la nef, les fidèles prennent place dans des bancs en bois.

En remontant la nef, nous trouvons à droite la chaire à prêcher, petite tribune où



le prêtre commentait la parole de Dieu et instruisait ses fidèles. Elle se compose d'une cuve, d'un escalier et d'un abat-voix. Sur la cuve, plusieurs passages de l'Évangile sont sculptés :



la parabole du semeur, le sermon sur la montagne... Sur la face se trouve une autre très belle pièce : le coffre d'œuvre, réservé aux membres de la fabrique, chargé de la gestion du temporel de la paroisse. Il est composé d'un banc et d'un coffre dans lequel l'on dispose les espèces, les registres de comptes et les archives paroissiales. Les autels latéraux du transept sont dédiés

à St Joseph et à la Vierge Marie. Dans le transept droit, on peut remarquer la bannière de procession à l'effigie de saint André. Dans celui de gauche les canons d'autel sont fixés au mur.