

7 Janvier 2019

**CULTURE** ■ Il a été prêté au musée de Cluny par le musée drouais

## Le chapiteau mis en lumière à Paris

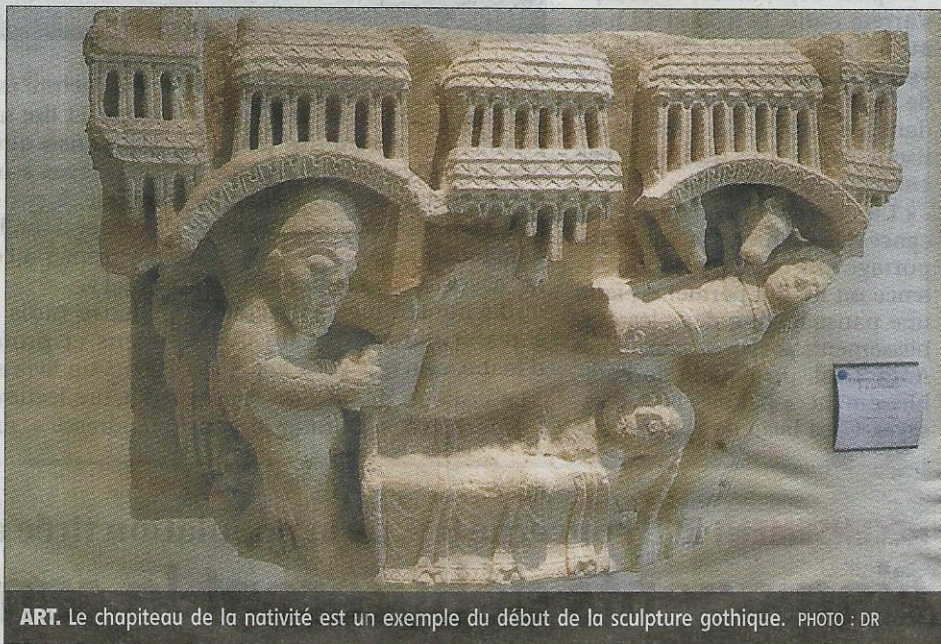
**Il est un témoignage exceptionnel de l'histoire de la cité droucasse.**

Le chapiteau de la nativité de la collégiale Saint-Étienne, datant du XII<sup>e</sup> siècle, est l'un des rares témoignages encore conservé aujourd'hui, de l'architecture de cet édifice, qui a été détruit à la Révolution française.

La collégiale Saint-Étienne était située à l'actuel emplacement de la chapelle royale de Dreux. Quatre chapiteaux sont conservés au musée d'art et d'histoire de Dreux. Au mois d'octobre 2018, l'institution a prêté l'un d'entre eux, celui de la Nativité, au musée de Cluny, le musée national du Moyen Âge de Paris, dans le cadre de l'exposition temporaire Naissance de la sculpture gothique.

### Jérusalem céleste

Suite au succès de l'exposition, elle a été prolongée, jusqu'au lundi 21 janvier. L'occasion d'admirer, dans cet écrin dédié à l'art du Moyen Âge, ce chapiteau classé au titre des monuments historiques le 16 janvier



**ART.** Le chapiteau de la nativité est un exemple du début de la sculpture gothique. PHOTO : DR

1957. « Le chapiteau de la nativité, par son iconographie est une représentation de la Jérusalem céleste, c'est-à-dire l'église idéale placée dans le ciel, qui était souvent utilisée au Moyen Âge. L'exposition du musée de Cluny nous en apprend beaucoup sur la réalisation de ce chapiteau », détaille Damien Chantrenne, responsable du musée d'art et d'histoire de Dreux.

« C'est un exemple abouti de la sculpture du Moyen-Âge. »

Damien Berné, conservateur du patrimoine au musée de Cluny est venu il y a un an à Dreux pour photographier et étudier le chapiteau, avant de demander son prêt.

D'après son étude, celui-ci aurait été réalisé par des sculpteurs drouais, qui auraient travaillé sur le portail royal de la cathé-

drale de Chartres. La collégiale Saint-Étienne aurait été construite entre 1140 et 1160.

Le chapiteau de la nativité réintégrera le musée de Dreux, au mois de février, où les visiteurs pourront à nouveau l'admirer. ■

Claire Béguin

➔ **Pratique.** Musée de Cluny ; 28 rue du Sommerard à Paris. Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9 h 15 à 17 h 45. Tarif : 9 €, 7 € tarif réduit.