

Les jours de pèlerinage à l'issue de la grand'messe, les pèlerins suivent les reliques des saintes femmes, qui sont portées en procession, de l'église à la chapelle

Une chapelle du XII^{ème} siècle

À quelques dizaines de mètres de l'église, la chapelle des trois Maries est inscrite à l'inventaire des monuments historiques depuis 1875.

Elle est le seul vestige d'un couvent édifié au XII^{ème} siècle elle contient sur l'autel les statues des trois Maries, de saint Vrain et de saint Guy. Sur le mur du fond, les statues de la vierge, saint Joachim et sainte Anne ses parents et celle de Notre Dame des sept douleurs.



Cette église est rattachée à la paroisse de la Trinité sur le Chemin de saint Jacques qui relève du diocèse de Chartres.

Elle est ouverte tous les 5^{ème} dimanche, pour les pèlerinages ainsi que pour certaines fêtes d'obligation.

La chapelle elle, est ouverte les jours de pèlerinage

Pour obtenir des informations concernant les horaires des offices, et les permanences des prêtres vous pouvez consulter les panneaux à l'intérieur ou à l'extérieur de l'église, ou vous adresser au :

Centre paroissial 9 rue de la Bienfaisance 28000- LUISANT

☎ 02 37 34 52 01

✉ latrinite@diocesechartres.com



Ce document gratuit a été réalisé par l'association
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.

Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et suggestions à :

Églises Ouvertes en Eure-et-Loir

22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex
✉ : eglisesouvertes28@eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr



ÉGLISE SAINT-GERVAIS & SAINT-PROTAIS DE MIGNIÈRES

Bienvenue dans l'église paroissiale de Mignières.

Vous entrez dans un lieu consacré à l'Eucharistie, à la prière et à la méditation.

Prenez le temps de vous laisser imprégner par la clarté de l'édifice, par la luminosité des vitraux.



Les saints patrons

L'église de Mignières a pour saints patrons, saint Gervais et saint Protais, dont le culte est très populaire depuis le IV^{ème} s. Ce sont deux martyrs dont les restes ont été retrouvés à Milan du temps de saint Ambroise qui fit édifier en 386 une basilique en leur honneur pour conserver leurs reliques. On ne sait rien de leur vie ni des circonstances de leur mort, mais l'église de Milan fécondée par leur sang est fière de ses martyrs (peut-être deux frères jumeaux) dont le culte très populaire s'est répandu dans tout l'Occident, y compris dans notre pays.

L'église

Construite à l'emplacement d'un édifice du XII^{ème} siècle, contemporaine d'un couvent dont il ne reste que la chapelle, elle a été consacrée en 1903.

Elle renferme des vitraux du maître verrier Lorin : trois verrières (à droite) sont consacrées à l'apparition du Christ aux saintes Marie



Au 2^{ème} niveau, on peut voir deux vitraux du verrier B. Campin (1941) saint Maximin et sainte Marthe.



En 2003 fut célébré le centenaire de l'église et en 2004, deux verrières, réalisées par les ateliers Petit de La Bourdinière-Saint-Loup furent apposées au 2^{ème} niveau de la nef : la résurrection de Lazare et la guérison du paralytique.

Le pèlerinage aux trois saintes Maries



L'église de Mignières reçoit les pèlerins aux trois saintes Maries de l'Évangile (Marie-Magdeleine, Marie-Jacobée et Marie-Salomé) les 22 mai, 22 juillet et 22 octobre.

Marie de Magdala fidèle disciple de Jésus. Elle est la première à qui le Christ ressuscité apparaîtra au matin de Pâques, la première à pouvoir annoncer sa résurrection aux disciples. Ancienne possédée guérie par Jésus, rien ne dit dans les Évangiles qu'elle serait une pécheresse. On la confond parfois avec Marie de Béthanie.

Marie « jacobée » est la mère de Jacques le mineur. Marie Salomé, peut-être la sœur de la mère de Jésus.

Les trois Maries vénérées ici sont ces saintes femmes qui étaient présentes au calvaire. Et qui nous donnent le témoignage, qu'elles ont malgré tout, gardé confiance dans le Seigneur. Sur l'autel qui leur est dédié, (côté droit) on peut voir les trois statues des saintes Maries et en dessous, leurs reliques qui sont dans cette église depuis 1878.



et trois verrières (à gauche) aux apparitions de la Vierge à la Salette en Isère en 1846.



Dans le fond de l'église, près des fonts



baptismaux à nouveau

utilisés aujourd'hui pour bien montrer l'entrée dans l'Église de l'enfant baptisé un vitrail évoque le baptême de Jésus.

À côté du confessionnal, un autre vitrail, celui du retour de l'enfant prodigue, rappelle bien ce qu'est le sacrement de la réconciliation : la rencontre avec le Père.

Un orgue de 1892, du au facteur Louis Debierre de Nantes, offre aux cérémonies un caractère solennel et festif.



Sous le maître-autel un bas-relief représente la Cène : dernier repas de Jésus avec ses apôtres, le jeudi saint.

L'autel provient de la chapelle de l'Institution Notre-Dame, rue des Lisses à Chartres. Il a été acquis dans les années 1990.

