

la plaque funéraire brisée. Cette chapelle abrite les sépultures de trois membres de la famille de Leusse, inhumés au XIXème.

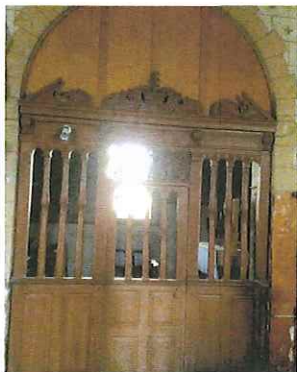


Deux statues anciennes se trouvent dans cette chapelle :

- une Vierge à l'enfant,
- saint Claude, avec un enfant à ses pieds ; sur le piedestal se trouvait les armoiries des Mallier.



Le retable est du XVIIIème, avec deux colonnes cannelées d'ordre corinthien. La niche abrite une statue de la Vierge à l'enfant, de style sulpicien .



Dans la tour du clocher, plusieurs dalles funéraires ont été reposées. Pour permettre l'accès au clocher, il reste une très belle rampe d'escalier à vis datant des agrandissements du XVIIème. De cette période datent aussi les trois clôtures à claire-voie qui ferment la base du



clocher et les deux chapelles.



L'église Saint Claude de Montboissier est rattachée à la **paroisse Saint Paul-en-Val**, et relève du diocèse de Chartres.

Elle demeure un lieu de culte catholique vivant où se rassemble régulièrement la communauté chrétienne pour vivre sa foi en célébrant l'eucharistie, s'unir à la célébration des sacrements du baptême et du mariage, et prier pour le repos des défunts. Elle est un lieu sacré de prière, d'accueil et de partage.

Pour les renseignements, vous pouvez consulter le panneau à l'extérieur ou vous adresser au secrétariat paroissial :

4, rue d'Orléans – 28800 Bonneval

02 37 47 21 49 / paroisse.stpaul@diocesechartres.com

Contact local : Mme Nalini de Bellaigue – rue du Houssay – Montboissier



ÉGLISE SAINT CLAUDE DE MONTBOISSIER



Bienvenue à vous qui entrez dans cette église où, depuis des siècles, des hommes et des femmes de ce village se rassemblent sous le regard de Dieu pour lui exprimer leurs joies, lui confier leurs peines et élever vers Lui leurs prières. Comme eux, venez en ce lieu de mémoire vivre un

moment de paix et de recueillement.

SAINT CLAUDE

Cette église est placée sous la protection de saint Claude, saint patron préféré de la famille Mallier du Houssay qui fit édifier cette chapelle pour y prier Dieu et s'y ménager une sépulture.

Saint Claude fut évêque de Besançon. D'abord militaire, il embrassa la vie monastique à Condat dans le Jura avant d'être élu évêque de Besançon. Mais dès qu'il le put (au bout de sept ans), il résilia cette charge pour rejoindre la solitude. Son monastère et le village voisin prirent son nom et le diocèse s'est placé sous son patronage. Cet homme, qui de son vivant mène une vie humble et rigoureuse, va connaître après sa mort une "renaissance" prestigieuse. En effet, 500 ans après sa mort, grâce à la conservation intacte de son corps, de nombreux pèlerins accourent vers l'abbaye où les miracles se multiplient... Il est mort vers 699. Il est fêté le 6 juin. Il est invoqué pour retrouver une bonne aisance à la marche à la suite d'une fracture.



Prière à Saint Claude

*Dieu qui as été glorifié par la vie et la mort de l'évêque Saint Claude,
Renouvelle en nos cœurs les merveilles de ta grâce, si bien que ni la mort, ni
la vie ne puissent nous séparer de ton amour.
Par Jésus le Christ, notre Seigneur. Amen.*

HISTOIRE ET ARCHITECTURE

Ce village fut appelé Le Houssay jusqu'au XVIème. Ce n'est qu'en 1767, que la famille Montboissier, d'origine auvergnate, seigneur du lieu, imposa son nom à la paroisse qui deviendra ensuite commune.



A l'origine, l'église de Montboissier est la chapelle du château. C'est une construction simple en maçonnerie ordinaire avec angles, baies, et contreforts en pierre de taille. Le porche appelé caquetoir* est un ajout postérieur **auvent devant l'entrée d'une église, où les paroissiens se réunissent pour bavarder à l'abri. Il est particulièrement fréquent dans les églises du centre de la France*

Cette chapelle fut édifiée dans les dernières années du XVIème, par Claude Mallier, seigneur du Houssay. Son neveu, Claude également, intendant des Finances,

agrandit l'édifice en 1627 par la construction d'un clocher, et des deux chapelles latérales formant transept.

La nef, caractérisée par des ouvertures de petites dimensions (fenêtres en plein cintre), se termine par un chevet arrondi.

A l'extérieur, la litre seigneuriale* ceint l'édifice de toutes parts. Les armoiries de Claude Mallier, seigneur du Houssay, ont été bûchées à la Révolution, mais on en distingue encore les emplacements.



**La litre seigneuriale est un droit remontant à la féodalité. Il permet aux seigneurs de faire peindre, à l'intérieur ou à l'extérieur des églises, leurs armes lors de la mort d'un membre de leur famille. En 1215, au quatrième concile du Latran, l'Église attribue à certains nobles certaines prérogatives, dont le droit de présentation de leurs armoiries sur l'église et le « droit de litre », supprimé à la Révolution, en 1791.*

Le clocher abrite deux cloches :

Léontine : l'an 1854 bénite par Pierre Denis Guerry, curé de cette paroisse et nommée Léontine par Mr Thimoléon, comte de Leusse, maire de la commune de Montboissier, et par Mme Marie-Léontine Colbert de Maulevrier, marquise de La Rochebousseau parrain et marraine, Mr Louis Denis Lhomme adjoint, MM Nicaise Fleury, Pierre Porcher, Alphonse Blanchelande, Jean-Pierre Maupu, Charles Carnis membres du conseil de la fabrique.

Pauline : l'an 1858 bénite par Pierre Denis Guerry, curé de cette paroisse et nommée Pauline par Mr Louis Paul, comte de Leusse, et par Mme Eugénie Louise Pauline Colbert de Maulevrier, parrain et marraine, Mr Denis Lhomme adjoint, MM Nicaise Fleury, Pierre Porcher, Alphonse Blanchelande, Jean-Pierre Maupu, Charles Carnis membres du conseil de la fabrique.

INTERIEUR ET MOBILIER

La nef comporte une voûte en bardeaux de bois, en forme de carène renversée avec entrails et poinçons. Sur la lierne* alternent des soleils et des lunes.

** nervure en bois au sommet d'une voûte*



Les fonts baptismaux sont constitués d'une pierre de taille. Leur position à l'entrée de l'église nous rappelle que le baptême est le premier des sept sacrements : celui qui nous fait devenir enfants de Dieu.

Dans la nef, les fidèles prennent place dans des bancs clos en bois du XVIIIème. En remontant la nef, nous trouvons à droite la chaire à prêcher, petite tribune où le prêtre commentait la parole de Dieu et instruisait ses fidèles. En

face se trouvait le banc d'œuvre, réservé aux membres de la fabrique, chargés de la gestion du temporel de la paroisse (ce meuble se trouve dans la tour du clocher).

La grille de communion, en fer forgé, du XVIIIème a été déposée, et remplacée contre les lambris du chœur.

Le maître-autel actuel, commandé au XIXème, est en bois avec un bas-relief représentant la Sainte Cène (dernier repas de Jésus). Au centre, la niche renferme une statue de saint Claude, saint patron de l'église.



La chapelle de droite est devenue une sacristie. Elle renferme des meubles anciens, dont un élément haut.

Celui-ci s'ouvre à deux vantaux, et on remarque aux deux extrémités des navettes à encens, et au centre, une tête d'angelot.

Dans la chapelle de gauche, dédiée à la Vierge Marie, se trouvait autrefois le caveau pour la sépulture de la famille Mallier. Profanés à la Révolution, les ossements ont été regroupés au pied de

