



*Cette église demeure un lieu vivant et habité où sont célébrés  
baptêmes, mariages et obsèques.*


*Elle fait partie de la paroisse saint Lubin du Perche et relève du  
diocèse de CHARTRES*

*De mai à fin août les chrétiens s'y rassemblent pour participer  
certains jours à la messe dominicale.*

*Pour obtenir des informations vous pouvez vous adresser :*

- *Au relai paroissial dont le nom est inscrit sur la porte*
- *Au centre paroissial .*

*85 rue Paul Deschanel 28400 NOGENT-LE-ROTROU*

 *02 37 52 04 84*

*ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h  
et le samedi de 9h à 12h.*

 : [paroissesaintlubinduperche@orange.fr](mailto:paroissesaintlubinduperche@orange.fr)



## **ÉGLISE SAINT GEORGE DE SOUANCE**



*Depuis bien des  
siècles, ici-même, des  
générations  
d'hommes et de  
femmes ont prié,  
partagé leurs  
difficultés et leurs  
joies, fortifié leur  
espérance, cherché  
un sens à leur vie.  
En ce lieu, combien  
de souvenirs  
d'événements  
douloureux et  
combien de joyeuses  
célébrations !  
C'est notre église.  
Merci de la respecter.*

*Et pourquoi ne pas vous asseoir, faire silence au-dedans  
de vous-même ? Un instant de recueillement est toujours  
salutaire dans nos existences si bousculées et encombrées.*


*Cette église est dédiée à saint Georges, « le grand  
martyr », comme l'appelleront les grecs, dont le culte sera  
très populaire dans toute la chrétienté.*



Ce document gratuit a été réalisé par l'association  
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir  
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.

Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et  
suggestions à :

**Églises Ouvertes en Eure-et-Loir**

22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex  
 : [eglisesouvertes28@eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr](mailto:eglisesouvertes28@eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr)



*Selon le récit qui était lu à l'office de sa fête au moyen-âge, le 23 avril, sa « légende » (du verbe latin signifiant : récit qui doit être lu) pas forcément imaginaire, mais récit imagé, embelli, pour être édifiant, Georges aurait été martyr à Lydda, en Palestine, peu avant l'avènement de l'empereur Constantin.*

*Dès le Vème siècle les chrétiens de Syrie et d'Égypte lui dédièrent des églises et des monastères, et il en ira de même, un peu plus tard, en Gaule, en Germanie et surtout en Angleterre. Il est souvent représenté à cheval, terrassant un redoutable dragon : image médiévale du chevalier combattant les forces diaboliques.*

La construction de l'église Saint Georges de Souancé remonte à la fin du XIIème siècle. Restaurée au XIXème, elle date telle qu'on peut la voir aujourd'hui en grande partie du XVIème siècle. Le portail à arc surbaissé, surmonté d'une accolade et de pinacles est d'un type assez répandu.

On remarquera essentiellement à l'intérieur un ensemble intéressant de vitraux du XVIème siècle. Classés au titre des Monuments Historiques depuis le 17 novembre 1906, ils retracent la vie de Georges, saint patron de l'église. Ils furent curieusement reposés en un mélange incohérent après la Révolution.

*Saint Georges est un personnage légendaire dont le culte est toujours fort présent dans diverses régions du monde, comme en Russie ou encore en Angleterre.*

*Le personnage est le Patron de tant de pays, régions, guildes, et son rôle dans la christianisation de l'Europe est tel, qu'il fait largement partie de l'inconscient collectif.*

*A Mons, il est bien vivant et chaque année, à la Trinité, il combat le Dragon comme le veut la tradition : combat qui peut être lu à différents niveaux.*

*Corps de serpent, griffes de l'aigle, ailes de chauve-souris, le dragon n'est ni mâle ni femelle. Il souffle le feu et son regard fascine comme celui du serpent. En dépit des différences qu'il possède vis à vis de Satan dans la bible, la chrétienté l'assimilera très vite au démon ou aux forces malfaisantes.*

*Au sein de la dualité « bien-mal » le Dragon représente le Malin (et l'incarnation de Lucifer, vaincu par l'archange Michel et jeté dans les feux de l'enfer) et l'on peut voir de nombreux saints qui sont représentés posant fièrement le pied sur un dragon qu'ils ont dompté (saint Hilaire, sainte Marguerite, ...). Cette représentation indique alors que seule la foi chrétienne qui est source d'unité peut triompher des forces du mal.*

**« Seigneur, conserve en mon cœur la  
force de la foi !  
Aide-moi à lutter toujours contre le  
péché ! »**