

« J'habite depuis trente ans à Corbeil-Essonnes et un jour j'ai découvert cette petite église, construite en 1995, Saint-Joseph des Tarterêts. Je suis venu à la messe et on m'a accueilli avec beaucoup de chaleur. Je suis devenu un fidèle de cette communauté qui compte une vingtaine de nationalités, elle-même inscrite dans un quartier, disons, mouvementé, mais qui est riche de sa diversité de communautés et de religions.

Au moment du 25<sup>e</sup> anniversaire de la construction de notre église, au sein de l'Association des bâtisseurs qui gère le bâtiment, nous avons réfléchi à ce que nous pourrions faire pour sa rénovation. Rénovation bien nécessaire car le bâtiment était un peu défraîchi. Il faisait pitié ! Un des membres du bureau qui connaît le monde de l'art, David Morgant, a lancé l'idée de commander des vitraux à un créateur contemporain pour remplacer les pavés de verre installés à l'origine.

L'idée a plu. Notre curé était partant. Mais comment procéder ? Un groupe « vitrail » a été constitué. Nous sommes allés faire des visites d'églises et d'ateliers, à Chartres et en région parisienne. Un appel à candidatures a été lancé. Nous avons reçu 59 réponses. Quatre artistes ont été présélectionnés. Finalement, nous avons choisi la proposition du peintre Pierre Mabilille, associé au maître verrier Marie Rousvoal des ateliers Duchemin. Quand l'artiste est venu



*Le projet retenu pour la rénovation de l'église Saint-Joseph de Corbeil-Essonnes est celui du peintre Pierre Mabilille, associé au maître verrier Marie Rousvoal des ateliers Duchemin. Laurent Hazgul pour Le Pèlerin*

présenter son projet à la communauté, l'accueil a été très chaleureux. C'est plutôt du côté du diocèse que cela coïncitait. On nous disait : cela va coûter cher. Mais comme nous ne demandions pas d'argent, nous avons pu avancer.

*« Cette œuvre n'appartiendra pas seulement aux catholiques. Il y a des personnes non croyantes ou d'une autre religion qui aiment entrer dans les églises. Il faut qu'elles se sentent accueillies. »*

Notre souhait est d'embellir notre église, mais aussi, plus largement, d'offrir quelque chose de beau à notre quartier. L'œuvre conçue par Pierre Mabilille n'appartient pas seulement aux catholiques. Il y a des personnes non croyantes ou d'une autre religion qui aiment entrer dans les églises. Il faut qu'elles se sentent accueillies. Le registre abstrait choisi par Pierre Mabilille le facilitera.

Nous allons développer des projets avec les établissements scolaires environnants pour leur faire découvrir l'art du vitrail et cette œuvre. Un groupe de graffeurs pourrait venir faire un graff, en lien avec la création, sur un mur à côté de l'église. C'est important de donner une autre image des Tarterêts, que l'art vienne ici et que l'on entende parler de ce quartier pour autre chose que des tensions avec la police et des incendies de pou-

belles. La ville nous encourage, de même que nos amis musulmans : le président de la communauté va lancer un appel aux dons.

Car il reste effectivement à financer ces vitraux. Le mécénat va nous y aider ainsi que le prix Pèlerin du patrimoine qui nous a été décerné mercredi 15 septembre et qui bénéficie du soutien des Chantiers du cardinal. Pour le reste, une souscription est ouverte. Avec la foi, on va y arriver ! Nous espérons pouvoir inaugurer les vitraux en 2022. »

**Recueilli par Guillaume Goubert**

*Exposition présentant le projet du 18 au 26 septembre à Saint-Joseph des Tarterêts, 2, rue Pablo-Picasso, Corbeil-Essonnes. Rencontre-débat avec Pierre Mabilille et Marie Rousvoal dimanche 19 septembre à 15 heures. Rens. : vitrauxjt.monsite-orange.fr*