

PATRIMOINE ■ La découverte d'une fresque du Christ en majesté atteste de l'existence d'un édifice antérieur

L'église Saint-Laurent a été remaniée

Construite au XV^e siècle, l'église Saint-Laurent pourrait être l'extension ou la reconstruction d'une église plus ancienne. La découverte d'une fresque du Christ en majesté dans les combles de l'édifice devrait le confirmer.

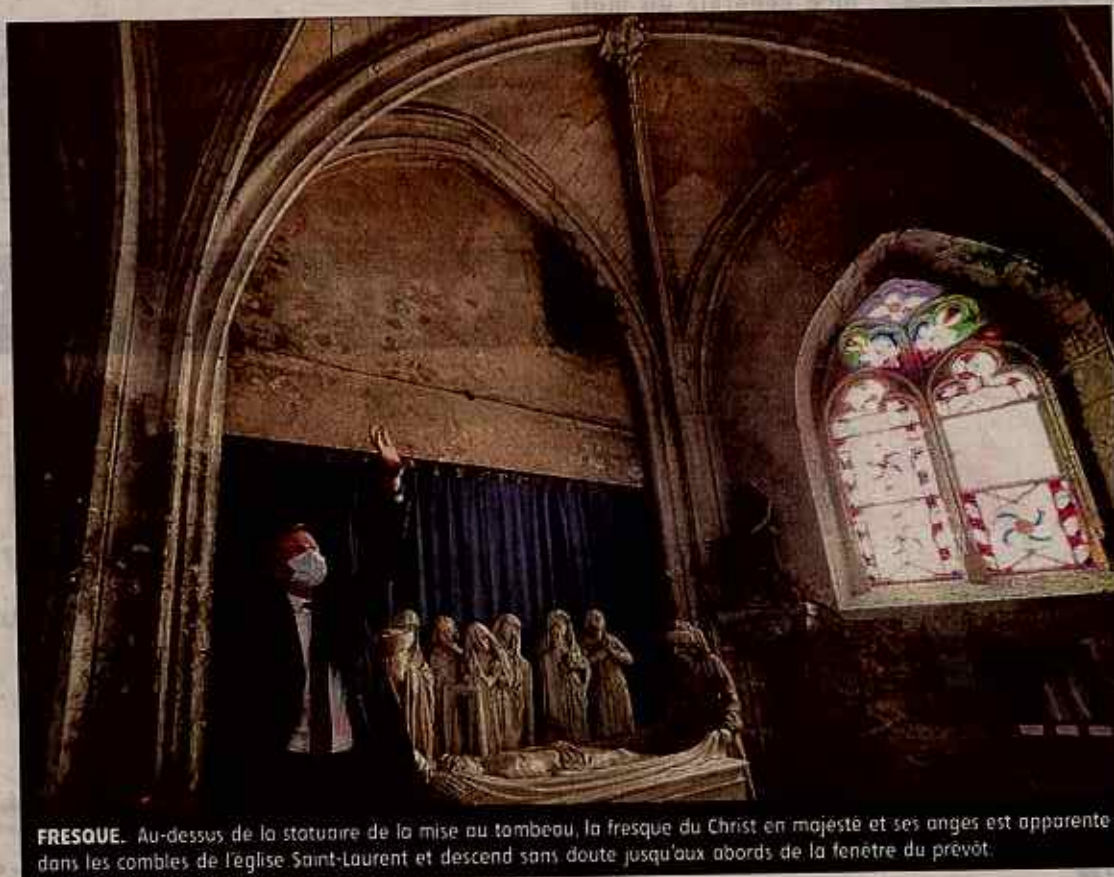
Stéphane Marchand
stephane.marchand@centrefrance.com

Pour les architectes et les spécialistes du patrimoine, la chose est entendue et ne souffre aucune discussion : l'église Saint-Laurent est datée du XV^e siècle. C'est d'ailleurs à ce titre que l'édifice a été simplement inscrit aux Monuments historiques en 1927. Pour les historiens en revanche, il existe quelques mentions plus anciennes, dans les archives ou les chartes de la ville, qui décrivent la présence d'une église au même endroit.

La mise au jour tout récent d'une fresque murale dans les combles de l'édifice de la rue Saint-Denis pourrait permettre de mettre d'accord tout le monde et d'établir le lien entre ce qui a été avant le XV^e siècle et ce qui a traversé les siècles pour parvenir jusqu'à nous. Et pour le maire de la ville Arold Huwart une possibilité de mieux valoriser l'église Saint-Laurent.

« Un fond de ciel étoilé »

Située sur le mur mitoyen de l'église Saint-Laurent et du logis



FRESQUE. Au-dessus de la statuare de la mise au tombeau, la fresque du Christ en majesté et ses anges est apparente dans les combles de l'église Saint-Laurent et descend sans doute jusqu'aux abords de la fenêtre du prévôt.

du prévôt qui forme avec son arche la fameuse porte Saint-Denis, la fresque en question représente de manière bien visible « un Christ en majesté ainsi que deux anges sur un fond ocre de ciel étoilé », décrit Harold Huwart. Une posture du Christ en majesté, tout en force, les bras ouverts, portant les stigmates de la crucifixion qui date sa

représentation, d'époque romane donc, d'avant le XIII^e siècle. Comme le précise Harold Huwart : « Par la suite, le Christ a été représenté fixé sur sa croix, très amaigri » et exprimant toute la souffrance des hommes.

Outre le fait qu'elle apporte la preuve de l'existence d'un édifice religieux antérieur à l'église Saint-Laurent, cette représenta-

tion devrait faire l'objet d'expertises dans les semaines et mois à venir. « On voit bien, dit le maire, que cette fresque est coupée en bas par le plancher qui surplombe la voûte de cette partie de l'église Saint-Laurent. Il y a donc fort à parier que la partie basse de cette fresque se situe sous la voûte sur le mur qui sur-

plombe la statuare de la mise au tombeau.

D'autres analyses et expertises vont être menées

Des sondages et des grattages de l'enduit qui recouvre cette partie inférieure de la fresque par des professionnels de l'art sont donc déjà envisagés afin de mettre au jour ce qui pourrait être la partie immergée de l'iceberg. Pour le maire, « On a peut-être découvert là un vestige qui en annonce d'autres ». ■

INFO PLUS

Des travaux en 1856. L'église Saint-Laurent a subi en 1856 un important chantier pour lequel la charpente lambrissée originale de l'église du XV^e siècle a été parée d'un ensemble de voûtes néogothiques. On en a profité alors pour rehausser la toiture de l'édifice, ce qui apparaît clairement au-dessus du mur support de la fresque récemment découverte. D'autres interventions entreprises depuis auraient pu signaler la présence de cette peinture murale. Mais c'est à la faveur d'une visite récente de l'architecte Marie-Suzanne de Ponthaud, qui suit par délégation le patrimoine de la ville que cette fresque a été ainsi découverte.