

« *La Vierge ne mourut, ni de vieillesse, ni de maladie : elle fut emportée par la véhémence du pur amour. Et son visage fut si calme, si rayonnant, si heureux, qu'on appela son trépas la dormition* ».

* *Évangiles apocryphes : des écrits qui témoignent de traditions populaires, pas toujours fiables mais respectables. Écrits qui n'ont pas été incorporés par l'Église dans le Nouveau Testament.*



Cette église demeure un lieu vivant et habité où sont régulièrement célébrés baptêmes, mariages et funérailles.

Elle fait partie de la paroisse saint Lubin du Perche et relève du diocèse de CHARTRES

Pour obtenir des informations vous pouvez vous adresser :

- **Au relai paroissial dont le nom est inscrit sur la porte**
- **Au centre paroissial :**

**85 rue Paul Deschanel
28400 NOGENT-LE-ROTROU**

☎ 02 37 52 04 84

✉ : paroissessaintlubinduperche@orange.fr



ÉGLISE NOTRE DAME DE COMBRES

Depuis bien des siècles, ici-même, des générations d'hommes et de femmes ont prié, partagé leurs difficultés et leurs joies, fortifié leur espérance, cherché un sens à leur vie. En ce lieu, combien de souvenirs d'événements douloureux et combien de joyeuses célébrations !

C'est notre église. Merci de la respecter. Et pourquoi ne pas vous asseoir, faire silence au-dedans de vous-même ? Un instant de recueillement est toujours salutaire dans nos existences si bousculées et encombrées.



Les moines de Thiron s'implantèrent ici et y construisirent la première église mentionnée à Combres dès 1147. Si les fondations sont du XII^{ème} siècle, l'église que nous voyons aujourd'hui remonte au XVI^{ème}, comme le confirme toutes les dates relevées sur le monument. L'église de Combres est dédiée à

Notre-Dame. Au XVII^{ème} siècle, Saint Antoine en devint le second patron.

La décoration est composite, des formes de style grec ou classique se côtoient. Les vitraux sont anciens, comme celui du médaillon, ceux du chœur sont plus récents.



Ce document gratuit a été réalisé par l'association
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et suggestions à :

Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex
Site : www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr



La voûte de l'église Notre-Dame est tapissée de remarquables lambris peints, le chœur offre une profusion de formes et de couleurs, tout y est enluminé, et la statuaire est fort riche, il est amusant d'en compter le nombre

La crosse-potence située au sommet du retable constitue une curiosité très rare : elle cache une poulie, et ce dispositif permettait autrefois de faire descendre la colombe au moment de l'Eucharistie. Jugée un peu trop spectaculaire, cette pratique fut peu à peu délaissée au cours du siècle dernier.

Dans l'Eglise ancienne, la « colombe eucharistique » avait la même fonction que celle, plus tard, du tabernacle : on y conservait précieusement les hosties consacrées qui sont le pain eucharistique, corps du Christ pour la communion des fidèles. Elle était suspendue : la sainte Réserve était en place d'honneur, et en sécurité, à l'abri des prédateurs.

Souvent appelée " Sainte Communion " l'Eucharistie, dont le nom signifie " action de grâce ", se fonde sur la Cène, le dernier repas de Jésus avec ses Apôtres. L'Eucharistie constitue l'un des sept Sacrements de l'Église catholique. L'assemblée autour du prêtre actualise ce que Jésus a fait avec ses disciples : Prenant du pain il leur donna en disant « Ceci est mon corps livré pour vous ». Pour un Chrétien, l'Eucharistie est donc la source et le sommet de la vie chrétienne.

On ne quittera pas cette église sans avoir médité devant le bas-relief de la Dormition de la Vierge enchâssé dans le retable.

Mère de Jésus, Marie est la plus grande figure du Nouveau Testament après son Fils. La Bible est paradoxalement très discrète sur sa vie, et ce sont les Évangiles apocryphes et la dévotion populaire qui nous parlent le plus d'elle.*

Des faits les plus marquants de son existence, on peut retenir la Visite de l'Ange que l'Église célèbre le 25 mars, Jour de l'Annonciation.

L'Ange du Seigneur lui révèle le projet de Dieu : elle sera la mère du Messie attendu. La réponse de Marie est un acte de soumission fervent et entier, une acceptation libre et heureuse :

« Je suis la servante du Seigneur qu'il en soit fait selon Sa volonté »

La « dormition » représente le dernier sommeil de Marie. Dans la tradition des Églises d'Orient, c'est alors que le Christ, entouré des apôtres, vient accueillir sa sainte Mère. Dans la tradition latine, la glorification de Marie est plutôt exprimée par son Assomption, après avoir connu la mort comme son Fils, elle est corporellement élevée par les anges. Voici donc en cette modeste église percheronne une représentation familière aux chrétiens d'Orient.

L'écrivain J.K. Huysmans explique dans son roman l'Oblat :