



La statue en bois de Notre Dame des Vauroux qui perpétue la retraite des Normands fuyant devant la relique du voile de la Vierge (en 911), est placée dans la chapelle Notre Dame des Vauroux.

Le Christ Roi (dans la niche au-dessus de la nef) est l'œuvre du sculpteur- statuaire orléanais, Luc Maliba (1888/1942). Cette statue a été offerte à l'église par sa nièce et filleule, paroissienne.



Cette église est rattachée à la **paroisse Sainte Marie des Peuples**, érigée le 1er janvier 2009, qui regroupe les communes d'Amilly, Cintray, Lucé et Mainvilliers, relevant du diocèse de Chartres.

Depuis septembre 2007, la responsabilité pastorale de la paroisse a été confiée par l'évêque à la Communauté du Chemin-Neuf.

Pour plus d'info vous pouvez vous adresser au **Presbytère de Lucé** :  
1, Place du 19 mars 1962. Tel : 02 37 33 03 19.

✉ : [stemariedespeuples@diocesechartres.fr](mailto:stemariedespeuples@diocesechartres.fr)

ou consulter le site [www.saintemariedespeuples.org](http://www.saintemariedespeuples.org)



Ce document gratuit a été réalisé par l'association  
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir  
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.  
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et  
suggestions à :

Églises Ouvertes en Eure-et-Loir  
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex  
Site : [www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr](http://www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr)



## ÉGLISE SAINT HILAIRE DE MAINVILLIERS

*Bienvenue à vous qui franchissez le seuil de cette église, lieu de rassemblement d'une communauté de chrétiens qui vient faire Église sous le regard de Dieu.*



*L'église, riche de symboles, dit quelque chose de la vie à ceux qui s'y rassemblent, car l'église est la maison de Dieu où se déroulent des célébrations et où des sacrements sont donnés.*

*Entrez et venez trouver ce que vous cherchez, la paix, le silence, le réconfort, la connaissance du passé... Nous vous souhaitons un excellent moment*

### SAINT HILAIRE

Cette église est placée sous le patronage de saint Hilaire (320-368). Saint Hilaire n'est baptisé que vers 345 et il est père de famille lorsqu'il est élu évêque de Poitiers vers 350. En 355, il s'oppose à l'arianisme qui niait la nature divine de Jésus-Christ. Sa position lui valut d'être exilé en Phrygie. De retour d'exil il chassa les serpents qui infestaient l'île de Galinaria, près de Gênes. Hilaire est l'auteur d'un traité de douze livres sur la sainte Trinité. Proclamé Docteur de l'Église par Pie IX, il est un modèle de défenseur d'une foi authentique. Il est fêté le 14 janvier. On l'invoque contre les morsures de serpent.

### UN PEU D'HISTOIRE

L'église Saint Hilaire a été édifiée en moellons de pierre de taille de Berchères-les-Pierres, à une date antérieure à 949 (son existence est en effet mentionnée dans le cartulaire de l'abbaye Saint-Père-en-Vallée).

Hilaire, chevalier de la reine Bathilde, fait don en 647 " d'une grande étendue de terres à charge de construire dans le village de Mainvilliers, une église dédiée à Saint Hilaire". Il ne reste rien de cette première église. En 1568, les protestants incendient l'église. La partie sud est complètement détruite, mais, au nord, l'édifice et ses vitraux sont épargnés. L'église actuelle, reconstruite sur le plan ancien, date, dans son ensemble, de la fin du 16ème siècle.

## A VOIR A L'EXTÉRIEUR

Le bas-côté prolongé par une abside et un déambulatoire largement dimensionné, ont été ajoutés au 17ème siècle. C'est probablement de cette époque que date le toit à deux pentes, qui lui confère son originalité. L'église est coiffée de petites tuiles mais le clocher de charpente est recouvert d'ardoises. Lors de la reconstruction, la nef fût dotée d'une charpente classique, sans doute conforme à celle qui existait avant l'incendie. Par contre, le bas-côté a conservé sa voûte de style ogival qui avait résisté au feu et protégé, en partie certains vitraux. La façade principale est percée d'une porte dans le style gothique primitif, avec son arc double et son larmier en pierre de Berchères, surmontée d'une simple fenêtre, dans le même style.



## A VOIR A L'INTÉRIEUR



Au fil des années, diverses transformations ont modifié l'aspect intérieur de l'église, disparitions des stalles, des grilles, de la chaire. L'autel principal en bois a été remplacé par un autel en pierre, en forme de lyre, taillé par un paroissien, sculpteur amateur. Le baptistère en pierre de Berchères est du XIIème siècle.

**La nef**, depuis la façade jusqu'au 3<sup>ème</sup> pilier est couverte d'une voûte en bardeau apparente, soutenue par six fermes. A partir du 3ème, elle est nettement surélevée et repose sur 3 fermes. Elle se termine par une abside polygonale entourant le sanctuaire.

**Les bas-côtés et le tour du chœur** autrefois voûtés en maçonnerie en ogive ont été démolis et remplacés par un plancher simple avec poutrelles brutes apparentes et recouvertes de planches en partie brute et partie assemblée.

**Quatre baies du bas-côté nord** ont conservé des fragments de vitraux du XVIe on peut y reconnaître dans l'ordre de droite à gauche 1) dans le soufflet : Saint Jacques le Majeur, 2) sous des dais d'architecture Renaissance : trois pèlerins portant bourdons et musettes, le supplice de sainte Barbe, 3) dans le soufflet : la Vierge 4) Tête de lancettes : Adoration des bergers, Soufflet : sainte Marguerite \*



Les fenêtres de la nef, côté sud ont été dotées de vitraux modernes.

**La statuaire** ancienne subsiste, en partie. On y trouve Saint Hilaire, Saint Michel sculpture en chêne restaurée en 2013, Sainte Anne, Marie-Madeleine, tenant un pot de parfum, sainte Catherine, sainte Cécile, saint Martin...



Saint Michel terrassant le dragon



Sainte Anne enseignant la vierge

\* **Corpus vitrearum** ; les vitraux du Centre et des pays de la Loire, page 70/71