

Vous pourrez admirer tout autour de l'église le chemin de croix.



Le Clocher

Le clocher fut remis à neuf en même temps que l'Église en 1754.

Il bénéficia en 1875 d'une importante restauration. Il renferme 2 cloches dont l'une donne le SOL dièse et l'autre le LA dièse.

La première cloche fut fondue en 1779, on peut y lire l'inscription " Marguerite ". C'est la plus grosse.

La plus petite a été fondue en 1816, elle porte l'inscription " Gabrielle ".



Cette église fait partie de la paroisse de la Trinité sur le Chemin de Saint Jacques, qui relève du diocèse de Chartres.

*Pour obtenir des informations concernant les horaires des offices, vous pouvez consulter les panneaux à l'intérieur ou à l'extérieur de l'église ou vous adresser au **Centre paroissial** :*

9 rue de la Bienfaisance 28600 L'UISANT (02 37 34 52 01)

✉ : latrinite@diocesechartres.com



Ce document gratuit a été réalisé par l'association Eglises Ouvertes en Eure-et-Loir avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir. Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et suggestions à :

Eglises Ouvertes en Eure-et-Loir
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex
Site : www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr



ÉGLISE DE SAINT-LOUP

Bienvenue dans l'église paroissiale de St Loup. Vous entrez dans un lieu consacré à l'Eucharistie, à la prière et à la méditation. Laissez-vous imprégner par la luminosité des vitraux, par la beauté du silence.



Le nom primitif de la paroisse est "Capella sancti lupi" soit : Chapelle de saint Loup. Saint Loup ne possédait qu'une chapelle placée sous le vocable de saint Loup et saint Gilles et sise à l'endroit même où l'église actuelle est bâtie. Cette chapelle était un lieu de pèlerinage pour les fidèles des environs.

Origine

La chapelle date de 1270. Il y avait également à cette époque une église au lieu-dit "Marche Phaye" et une fontaine où les pèlerins allaient puiser l'eau.

Cette église étant devenue trop vétuste, il fut décidé de

remettre à neuf la chapelle de saint Loup et d'en faire l'église paroissiale. La reconstruction eut lieu en 1754 alors que Léonard Duhamel était curé. Saint Loup est né à Orléans, de famille royale. Il resplendissait de toutes les vertus quand il fut élu archevêque de Sens.

Il chérissait la Vierge avec une intention très pure.

Après s'être rendu illustre par une foule de vertus il reposa en paix vers l'an 610 du Seigneur, du temps d'Héraclius.



Saint Gilles naquit à Athènes. Il s'illustre par des miracles et se fait connaître en Provence. Il est représenté avec une biche car selon la légende du X^{ème} siècle, une biche, poursuivie par des chasseurs se réfugia dans sa grotte et vint se coucher à ses pieds. Sur son tombeau fut construite l'abbaye de St Gilles du Gard, alors port de mer, étape de pèlerinage sur le chemin de Rome et de Compostelle.



De nombreux pèlerins venus de tous pays s'acheminent vers son tombeau l'invoquant contre la peur, pour la guérison des maladies nerveuses et pour la protection des enfants. Plus de 2000 églises l'ont choisi comme patron. Son nom est associé à celui de saint Loup de Sens, encore appelé saint Leu. Leurs fêtes ont lieu le même jour : le 1^{er} septembre. Saint Gilles reste un saint invoqué pour les peurs infantiles, les convulsions et les dépressions. Saint Loup est invoqué contre la peur (du loup)

Descriptif

L'Édifice mesure dans sa partie la plus grande 34 m sur 8 m et dans sa plus petite 5,20 m sur 5m.

Il possède 13 fenêtres en plein cintre, dont 2 ont été bouchées pour recevoir des statues de chaque côté du retable. Ces fenêtres sont toutes garnies de vitraux provenant des ateliers Gesta de Toulouse.

De cette époque datent les stalles en chêne sculpté, le banc-d'œuvre, la chaire, les boiseries du chœur et de la nef, hautes de 3,15 m, très remarquées des connaisseurs.

Les vitraux auraient été offerts par le Conte de Roussy de Salle à l'occasion de la naissance de chacun de ses enfants.



À l'intérieur de l'église, on remarque un certain nombre de statues dont quelques-unes proviennent de l'Église de Boisvilette, paroisse supprimée en 1811 et réunie à celle de Saint Loup.

En 1901, elle a été enrichie d'un Sacré Cœur d'un superbe effet installé au milieu du retable dans une niche à jour décorée par M. Turquin de Chartres.

Au-dessus de l'autel de la Sainte Vierge se trouve une statue représentant Saint Jean, provenant de la Chapelle de la Bourdinière.

Aujourd'hui encore, l'Église de Saint-Loup abrite une statue de saint Gilles et un vitrail dans lequel celui-ci est représenté.



Un reliquaire renferme un fragment d'os de saint Loup que l'on vient vénérer en septembre. Des pèlerins venaient s'agenouiller et prier devant ces restes sacrés demandant pour leurs enfants d'être préservés de la peur.