

Cette église demeure un lieu vivant et habité où les chrétiens se rassemblent régulièrement pour participer aux baptêmes, mariages, et obsèques.

Elle fait partie de la paroisse saint Lubin du Perche et relève du diocèse de CHARTRES.

Pour obtenir des informations vous pouvez vous adresser :

- *Au relai paroissial dont le nom est inscrit sur la porte*
- *Au centre paroissial :*

85 rue Paul Deschanel 28400 NOGENT-LE-ROTROU

☎ 02 37 52 04 84

✉ : paroissesaintlubinduperche@orange.fr



ÉGLISE SAINT MARTIN DE BETHONVILLIERS

Depuis bien des siècles, ici-même, des générations d'hommes et de femmes ont prié, partagé leurs difficultés et leurs joies, fortifié leur espérance, cherché un sens à leur vie. En ce lieu, combien de souvenirs d'événements douloureux et combien de joyeuses célébrations !

C'est notre église. Merci de la respecter. Et pourquoi ne pas vous asseoir, faire silence au-dedans de vous-même ? Un instant de recueillement est toujours salutaire dans nos existences si bousculées et encombrées.



Cette église est dédiée à saint Martin, le « grand saint Martin », grand apôtre des Gaules au IV^{ème} siècle, au tout début de l'évangélisation de notre région. Les vitraux relatent la vie de St. Martin.

Originaire de Hongrie, il est militaire dans l'armée romaine et alors qu'il se trouve en garnison à Amiens, il partage son manteau avec un pauvre grelottant de froid aux portes de la ville.



Ce document gratuit a été réalisé par l'association
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et
suggestions à :

Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex
Site : www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr



La nuit, Martin verra en songe le Christ portant sur lui le manteau dont le pauvre avait été revêtu, et l'entendra dire :

« Ce que tu as fait à l'un de ces petits qui sont mes frères, c'est à moi que tu l'as fait. » Mt 25, 40

Le geste de Martin illustre parfaitement ces paroles de Jésus dans l'Évangile.

Parmi les grandes choses qu'il accomplira, c'est ce geste de partage de ce qu'on appellera désormais la « charité de Saint Martin » qui est donné en exemple comme un geste parmi bien d'autres, un geste somme toute très simple et à la portée de chacun.

Le joli village de Béthonvilliers est couronné par son église, autour de laquelle sont groupées de charmantes et typiques maisons perchonnées.

Le premier symbole du village, c'est d'abord l'unité harmonieuse que l'on découvre au détour d'une route, d'un bois ou d'un vallonnement.

Cet ensemble est révélateur d'une communauté d'habitants qui se sont groupés pour développer petit à petit le paysage actuel.

La christianisation des campagnes est à l'origine du village rassemblé autour de l'église. Le symbole paysager central du village restera l'église tant il est vrai que dans le village son clocher tient la place la plus éminente.

L'église de Béthonvilliers date du XVème siècle. Elle est typique de notre région avec son toit en tuiles de pays et son petit clocher d'ardoises.

Une association œuvre très activement à Béthonvilliers pour la sauvegarde l'entretien et la vie de l'église Saint-Martin. Elle a été ainsi agréablement restaurée en 2004. Chaire, banc d'œuvre, bancs clos ou statues, tout le mobilier traditionnel a fait l'objet de réfections diverses et de soins attentifs.

Par ailleurs l'aménagement du chœur a été transformé à la lumière d'une esthétique contemporaine, afin de s'adapter au mieux aux besoins de la liturgie actuelle tels qu'ils ont été définis à la suite du Concile Vatican II.

Un travail de réflexion a été conduit en collaboration avec la Commission diocésaine d'Art sacré - dont c'est l'une des fonctions, dans le but de mener à bien les modifications souhaitées avec l'adhésion des paroissiens. Les habitants ont eux-mêmes votés et ont tenu à ce que l'autel transformé le soit avec les pierres de l'ancien autel de façon à garder en témoin la vie de l'église et du village. C'est Frank Pelay, tailleur de pierre de la région qui a réalisé l'autel.

Ainsi le visiteur pourra-t-il remarquer la belle sobriété du nouvel autel et de l'ambon qui renvoient aux usages de simplicité des premiers chrétiens, ou encore au regard qu'avaient porté en leur temps les cisterciens sur l'aménagement de leur espace sacré.