

d'un tableau de PICHOS daté de 1863 représentant saint Martin faisant écrouler les idoles par le simple geste de la bénédiction. Le tabernacle est décoré de fines grisailles figurant le Christ, la Vierge et les quatre évangélistes.

De chaque côté sur des culots se dressent d'imposantes statues de plâtre peint, à gauche le patron de l'église saint Martin revêtu des ornements épiscopaux d'évêque de Tours, à droite saint Sébastien invoqué contre la peste. Toujours dans le chœur deux statuette peintes au charme naïf méritent l'attention du visiteur ; sainte Hélène mère de l'Empereur Constantin et saint Eloi le populaire patron des forgerons et maréchaux ferrants.



*Visiteur, touriste, curieux n'oubliez pas que cette église demeure aujourd'hui comme hier un lieu vivant où les chrétiens se rassemblent régulièrement pour participer à la messe, vivre les sacrements de l'Église et prier.*

*Cette église est rattachée à la paroisse Saint François de Laval qui relève du diocèse de Chartres.*

*Pour obtenir des informations vous pouvez vous adresser au presbytère de Châteauneuf en Thymerais : 1 rue Pont de la Vierge 28170 CHÂTEAUNEUF EN THYMERAIS ☎ 02 37 51 05 85*

✉ [paroisse.bxfrancoisdelaval@diocesechartres.com](mailto:paroisse.bxfrancoisdelaval@diocesechartres.com)



Ce document gratuit a été réalisé par l'association  
Eglises Ouvertes en Eure-et-Loir  
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.  
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et suggestions à :

Eglises Ouvertes en Eure-et-Loir  
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex  
Site : [www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr](http://www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr)



Paroisse  
Saint-  
François  
de Laval

# ÉGLISE SAINT MARTIN DE FAVIERES

*Bienvenue à vous qui franchissez le seuil de cette église où depuis des siècles des générations d'hommes et de femmes de ce village*



*sont venues prier, se recueillir, chercher la paix, le réconfort, la sérénité. A votre tour venez dans ce lieu de mémoire habité par Celui qui y est présent pour vous y accueillir, en ce moment comme il y a cinq siècles. Voyez les objets, les œuvres qui sont autant de témoignages laissés par la foi de ceux qui nous ont précédés.*

Cette église a saint Martin pour patron ou plutôt comme protecteur et intercesseur, choisi pour sa sainteté exemple de charité, de Foi et de miséricorde. Cette charité qu'il manifesta en offrant à un pauvre grelottant, la moitié de son manteau pour le

réchauffer. Sa foi rayonnante d'ermite et de moine, fondateur à Ligugé en 460 de la première communauté monastique des Gaules. La miséricorde manifestée comme évêque de Tours pasteur infatigable parcourant les campagnes de son diocèse pour porter la bonne nouvelle aux païens. Sa sollicitude pour ses ouailles, les miracles que le Christ lui permis de réaliser en ressuscitant des morts et en guérissant des malades lui valurent une immense popularité qui explique que près de 3600 églises de France sont placées sous sa sainte protection.



## EXTÉRIEUR

Blottie modestement au fond d'une calme impasse elle à la sobre simplicité des églises de villages construite avec les matériaux directement extraits du sol sur lequel elle repose ; les moellons, les rognons de silex, le grès, et les tuiles d'argile. Elle se signale par la seule présence d'un humble clocheton d'ardoise. Les murs gardent les vestiges d'étroites fenêtres en plein cintre pouvant remonter à l'époque romane, alors que les baies du chevet par la sinuosité de leurs remplages témoignent de leur style flamboyant.

## INTÉRIEUR

Le plan de l'église est simplissime : un parallélépipède sur lequel s'ouvre un chœur polygonal à trois pans. Le vaisseau est couvert d'une voûte de bois à bardeaux on peut y lire deux dates gravées ; 1588 et 173... correspondants selon toute vraisemblance à des restaurations.

De part et d'autre de l'entrée du sanctuaire s'élèvent deux autels latéraux surmontés d'un retable rechapés de style Louis XVI. L'autel de gauche est consacré à saint Evroult représenté sur une toile où il apparaît en ermite revêtu de bure bénissant un pénitent à genoux et par une statue. Saint Evroult né à Bayeux vers 627 se retira dans la forêt qui porte son nom pour vivre retiré dans la solitude. Il fonda une abbaye dans le pays d'Ouche. Ses reliques font l'objet d'un pèlerinage qui a lieu le dimanche suivant l'ascension à l'église du Pré Saint Evroult non loin de Bonneval. A droite l'on peut reconnaître l'annonciation peinte sur toile et une



statue de la Vierge. Du banc d'œuvre il ne reste que le dossier surmonté d'élégants pots à feu polychromes, le coffre a été enlevé et sert désormais d'autel.

Le chœur s'ouvre par un arc triomphal en bois naturel surmonté d'une poutre de gloire, le Christ a conservé sa polychromie alors que les statues de la

Vierge et de saint Jean ont été badigeonnées en blanc.

Le fond du chœur est entièrement occupé par un important retable rechapé encadré de deux colonnes cannelées et orné