

LES DALLES FUNERAIRES

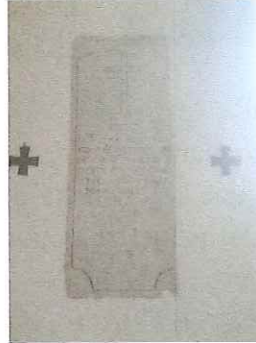
Plusieurs dalles funéraires sont scellées dans le mur droit de l'église, mais aussi sur le mur de la chapelle. On en trouve encore dans le pavage, comme le montre la photographie ci-contre.



Sur le mur de la chapelle, il y a deux pierres tombales de prêtre.



Mre
JACQUES
SIMONNET
CURE
A FONDE LES
ECOLES EN
1731
PRIES DIEU
POUR LUY



L'église Saint Martin de Pré-Saint-Martin est rattachée à la **paroisse Saint Paul-en-Val**, et relève du diocèse de Chartres.

Elle demeure un lieu de culte catholique vivant où se rassemble régulièrement la communauté chrétienne pour vivre sa foi en célébrant l'eucharistie, s'unir à la célébration des sacrements du baptême et du mariage, et prier pour le repos des défunts. Elle est un lieu sacré de prière, d'accueil et de partage.

Pour les renseignements, vous pouvez consulter le panneau à l'extérieur ou vous adresser au secrétariat paroissial :

4, rue d'Orléans – 28800 Bonneval

02 37 47 21 49 / paroisse.stpaul@diocesechartres.com

Contact local : Mlle Marie-Madeleine Hy – Aigneville – Pré-St-Martin



EGLISE SAINT MARTIN DE PRE-SAINT-MARTIN



Bienvenue à vous qui franchissez le seuil de cette église où, depuis des siècles, des générations d'hommes et de femmes se rassemblent pour se tourner vers Dieu dans la prière et le recueillement, lui confier leurs joies et leurs peines. C'est un lieu de silence et de paix propice à l'écoute de Dieu venu se rendre présent à tous les hommes de bonne volonté.

SAINT MARTIN

Comme toutes les églises, cette église de Pré-Saint-Martin est placée sous le patronage d'un saint protecteur. Il s'agit ici de saint Martin, comme plus de 4.000 autres lieux de culte en France. Martin est l'un des saints les plus populaires de notre pays. Ceci explique que 236 communes de France portent son nom et qu'il soit devenu le patronyme le plus répandu. Le geste qu'il eût, alors qu'il était en garnison à Amiens en 337, de couper son manteau en deux pour couvrir un pauvre qui mourait de froid, a frappé les imaginations et a franchi les frontières et les siècles sous la forme d'images, de statues et de vitraux. Il doit aussi sa popularité à son extrême humilité : vivant comme un ermite, il se cacha pour échapper à l'épiscopat, mais, pressé de toutes parts, il fut, de force, proclamé évêque de Tours en 370. Saint Martin fut un infatigable évangéliste, il répandit la Bonne Nouvelle du Christ dans la campagne d'une Gaule restée encore très païenne. Il fonda de nombreuses paroisses rurales, notamment Candes-Saint-Martin où il mourut en 397. Sa notoriété est telle qu'un grand nombre de corporations en a fait son



*détail de la bannière
conservée à la sacristie*

saint patron : soldats, cavaliers, tailleurs, fourreurs, drapiers, hôteliers... Il est fêté le 11 novembre, pour son dies natalis (jour de sa mort) ou le 4 juillet (*Saint Martin d'été*, date de son ordination)

Prière à Saint Martin

*Dieu qui as été glorifié par la vie et la mort de l'évêque Saint Martin,
Renouvelle en nos cœurs les merveilles de ta grâce, si bien que ni la mort, ni
la vie ne puissent nous séparer de ton amour.
Par Jésus le Christ, notre Seigneur. Amen.*

HISTOIRE ET ARCHITECTURE

L'église de Pré-Saint-Martin est un édifice modeste aux dimensions assez réduites.

Elle dépendait autrefois de l'abbaye Saint Florentin de Bonneval.

Son origine semble remonter au XIII^{ème} siècle avec des remaniements ultérieurs.

A la nef primitive, on ajoute une chapelle au nord, prolongée par une sacristie. Le clocher primitif, planté au début de la nef, a été remplacé par un clocher-mur à deux arcades, épaulé de contreforts après l'incendie de 1958. Ce clocher abrite deux cloches :

- la 1^{ère}, Marguerite-Marie, parrain : Mr Maurice Hy, marraine : Mme Tremblay

- la 2nde, Marie-Thérèse, parrain : Mr Henri Carnis, marraine : Mme Marthe Pauvert

Elles ont été bénites par l'abbé Bizeau, Mgr Michon étant évêque de Chartres, Mr Hermelin étant maire.

L'église de Pré-Saint-Martin aurait déjà été victime d'un incendie au XVI^{ème}, incendie qui serait dû aux protestants.

INTERIEUR ET MOBILIER

En entrant, nous sommes introduits dans une simple nef où la voûte était, avant l'incendie, en bardeaux de bois. Elle comporte des entrails (*pièces de charpente horizontale formant la base de la ferme prenant appui sur les deux murs du vaisseau*), des poinçons (*pièces de bois verticale située entre l'entrait et le sommet de la ferme*



d'une charpente).

Les fonts baptismaux du XVIII^{ème} sont en marbre gris. Un couvercle en fer abrite un bassin divisé en 2 parties : la première sans écoulement servait à



conserver l'eau baptismale, et la seconde permettait, lors du baptême, à l'eau de s'écouler directement dans la terre. Leur position à l'entrée de l'église nous rappelle que le baptême est le premier des sept sacrements : celui qui nous fait devenir enfants de Dieu.

Dans la nef, les fidèles prennent place dans des bancs clos en bois.

Jusqu'à la fin du XIX^{ème}, un retable dans le style de ceux des églises environnantes se dressait contre le mur du fond, obstruant la seule baie qui offre une belle pureté de style. Cette baie est ornée de trois lancettes ogivales dans lesquelles se trouvent des vitraux du XIX^{ème}.

« Comme partout on avait cédé à l'engouement pour les affreux retables corinthiens. Lors de la restauration de l'église, il y a treize ans, nous eûmes beaucoup de mal à déboucher cette fenêtre pour y mettre des vitraux de couleur. Le Conseil municipal nous avait refusé net son approbation » d'après les écrits de l'abbé Beauhaire, curé de Moriers au XIX^{ème}.



La chapelle est dédiée à la Vierge. Au centre, une statue de la Vierge à l'Enfant. A gauche, une sainte femme. A droite, saint Sébastien. Le saint Sébastien de Pré-Saint-Martin a les deux bras attachés derrière dans le dos. Il a le canon très court, la tête toute auréolée de cheveux bouclés, et des yeux globuleux.

Dans le chœur, de part et d'autre de l'autel, on peut observer à droite une belle statue de saint Christophe, et à gauche, un saint évêque.