

grande importance : en passant de la nef vers le chœur, on progresse du monde profane vers le sacré, de l'ombre vers la lumière.

Pour le Chrétien, ce passage s'opère par la Croix. C'est pourquoi la poutre de gloire porte toujours un crucifix entouré le plus généralement de Marie et de Jean, évoquant la scène de la Passion au soir du Vendredi Saint, lequel nous conduira au soleil de Pâques.



Cette église demeure un lieu vivant et habité où sont régulièrement célébrés baptêmes, mariages et funérailles. Elle fait partie de la paroisse saint Lubin du Perche et relève du diocèse de CHARTRES

Pour obtenir des informations vous pouvez vous adresser :

- **Au relai paroissial dont le nom est inscrit sur la porte**
- **Au centre paroissial :**

**85 rue Paul Deschanel
28400 NOGENT LE ROTROU**

☎ 02 37 52 04 84

✉ : paroissesaintlubinduperche@orange.fr



Ce document gratuit a été réalisé par l'association
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et
suggestions à :

Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex
Site : www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr



ÉGLISE SAINT PIERRE D'ARGENVILLIERS

Depuis bien des siècles, ici-même, des générations d'hommes et de femmes ont prié, partagé leurs difficultés et leurs joies, fortifié leur espérance, cherché un sens à leur vie. En ce lieu, combien de souvenirs d'événements douloureux et combien de joyeuses célébrations ! C'est notre église. Merci de la respecter. Et pourquoi ne pas vous asseoir, faire silence au-dedans de vous-même ? Un instant de recueillement est toujours salutaire dans nos existences si bousculées et encombrées.

Au bas du bourg d'Argenvilliers s'élève l'église Saint-Pierre ; elle avait été donnée au XIIème siècle aux moines de l'abbaye de Thiron, mais ces derniers prirent l'habitude de prélever une dîme si importante qu'ils entretenaient des rapports très conflictuels avec les curés de la paroisse !

Tel que nous le connaissons aujourd'hui, l'édifice date des XVème et XVIème siècles. Il était bien sûr autrefois entouré du cimetière du village.

Si vous entrez par le grand portail vous remarquerez dès votre arrivée, sur votre droite, un objet assez rare. Il s'agirait d'une petite marmite gallo-romaine qui fait ici fonction de bénitier insolite.

Un bénitier est un petit bassin contenant l'eau bénite à l'entrée d'une église catholique. Le bénitier est généralement large et peu profond. Il est en matière dure, souvent en pierre, en albâtre ou en marbre. On utilise parfois un gros coquillage exotique appelé justement, pour cette raison, bénitier.



Les bénitiers ne doivent pas être confondus avec les fonts baptismaux ou la cuve baptismale, grand récipient, ne sert qu'aux baptêmes.

Le bénitier est placé près des portes d'entrée et, en entrant dans l'église, les fidèles trempent le bout des doigts de la main droite dans l'eau puis se signent, c'est-à-dire qu'ils ébauchent un signe de croix. Symbole d'appartenance au Christ et rappelant le Baptême, ce geste est un des rites chrétiens les plus anciens.

On se signe également au cours de la liturgie et dans les moments importants de la vie, par exemple en assistant à un décès.

**« Au Nom du Père et du Fils
et du Saint-Esprit.
Ainsi soit-il ! »**

Aux environs de 1650, un magnifique ensemble de trois retables fut mis en place et demeura en l'état jusqu'à nos jours offrant un bel exemple de l'art baroque.

Une restauration récente leur a redonné tout leur éclat, créant un décor presque théâtral dans cette église de campagne.



Le retable central s'articule sur des colonnes aux chapiteaux corinthiens supportant un entablement et un fronton dont la partie centrale est occupée par une niche abritant saint Pierre, patron de l'église.

Les deux autels latéraux ont également un retable : l'un fut dédié à la Vierge et l'autre à saint Antoine du Désert qui avait la réputation de guérir de la peur.

Le regard se portera aussi sur la très belle poutre de gloire qui traverse l'édifice de part en part entre la nef et le chœur.

Une poutre de gloire est une poutre placée transversalement au-dessus de l'arc séparant la nef et le chœur d'une église. Cet emplacement véhicule le même symbolisme que la croisée du transept dans les édifices de plus