

## La Crèche

Durant la période de l'Avent, une crèche est installée à l'entrée de l'église par une équipe paroissiale. Depuis les années 1980 des éléments sont construits par des membres de la communauté enfants et parents. D'autre part chaque année plusieurs santons sont prêtés par des paroissiens, ce qui permet de réaliser à chaque Noël une présentation originale et nouvelle.



*En quittant cette église n'oubliez pas qu'elle demeure un lieu vivant où se rassemble une communauté d'hommes et de femmes pour participer à l'eucharistie, vivre les sacrements de l'Église, et prier dans la joie comme dans l'épreuve.*



*Cette église est rattachée à la **paroisse Saint Étienne en Drouais** qui relève du diocèse de Chartres.*

*Pour obtenir des informations concernant les horaires des offices, vous pouvez consulter les panneaux à l'intérieur ou à l'extérieur de l'église, ou vous adresser au :*

**Presbytère : 8 rue d'Anet, 28150 - CHÉRISY**

☎ 02 37 43.73.22

✉ [paroisses.valleplateau@gmail.com](mailto:paroisses.valleplateau@gmail.com)



Ce document gratuit a été réalisé par l'association  
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir  
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.  
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et suggestions à :

**Églises Ouvertes en Eure-et-Loir**  
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex  
Site : [www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr](http://www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr)



# EGLISE SAINT PIERRE DE CHÉRISY

*Bienvenue à vous qui franchissez le seuil de cette église où depuis des siècles des hommes et des femmes se rassemblent pour prier et louer Dieu. C'est le Christ lui-même présent dans cette église qui vous accueille.*



Chérisy est un charmant petit village comptant 1803 âmes, il est situé dans la Vallée de l'Eure, sur la nationale 12, à 4 kilomètres de Dreux en direction de Paris.

Du pont de Chérisy qui enjambe un joli vallon on a un beau point de vue sur cette église et son clocher. C'est ce vallon qui en juillet 1821 inspira Victor Hugo pour écrire « ode au vallon »

L'église s'élève sur une place à l'entrée du bourg (où il est toujours possible de trouver une place de stationnement pour les véhicules)

## HISTORIQUE

Connue depuis le X<sup>ème</sup> siècle, elle appartenait alors à la Collégiale Saint – Etienne de Dreux, elle devient Eglise paroissiale Saint-Pierre de Chérisy vers 1494.

Beaucoup d'églises sont connues sous le vocable de St Pierre l'apôtre à qui Jésus confia son Église : « Tu es Pierre et c'est sur cette pierre que je bâtirai mon Église ... Je te donnerai les clefs du royaume des cieux (Mt 16.13-20).

St Pierre est de ce fait souvent représenté avec des clés à la main. Pierre est vénéré et aimé car il est « humain », c'est un pêcheur robuste, et pourtant il connaît la peur, il renie son maître trois fois, le coq sur nos églises est là pour nous le rappeler, à la suite de quoi il est pris de remords, et reçoit le pardon de

Jésus, l'Esprit-Saint viendra le conforter et il trouvera alors la force d'aller jusqu'au bout de sa mission à Rome dont il fonda l'Église et où il mourut martyr.

## ACHITECTURE:

**XII<sup>ème</sup> & XIII<sup>ème</sup> siècle** ; la partie la plus ancienne doit dater de cette époque, elle s'étend du pignon ouest à la base du clocher, elle est construite en maçonnerie de cailloux avec des contreforts en grès.

**XV<sup>ème</sup> siècle** ; comme dans bon nombre d'églises du diocèse pour faire face à l'augmentation de la population on ajouta à gauche de la nef un bas-côté, il se caractérise par une riche décoration « Renaissance ».

**XVI<sup>ème</sup> siècle** : Le clocher est accolé au nord, c'est une tour carrée, avec une partie haute en pans de bois, il se termine par une croix en fer.

**XVII<sup>ème</sup> siècle** : Une cloche nommée Anne est installée en 1640 (classée MH) elle pèse une tonne, elle est actuellement une des plus anciennes du diocèse.

**XX<sup>ème</sup> siècle** : En 1996 la toiture a été entièrement refaite et les façades extérieures restaurées.

## INTERIEUR ET MOBILIER

La voûte située à dix mètres du sol a la forme d'une carène renversée elle est en bardeaux de chêne ou de châtaigner et a été restauré en 1933, symbolisant la voûte céleste la lune et le soleil y sont représentés par de petits disques de bois sculptés. On remarquera sur la poutre située à l'entrée du chœur un Christ en croix en bois polychrome.

### Maître-autel

C'est le lieu où le Christ, pierre angulaire de l'Église, se rend présent sous l'aspect du pain et du vin au cours de la messe. Pour le rendre particulièrement digne du mystère qui s'y déroule il est richement orné. Le retable en chêne date du XVII<sup>e</sup> s dont la partie supérieure comporte quatre petits bas-reliefs représentant :

L'Annonciation, la Visitation, la Nativité de Jésus et l'Adoration des mages (classés MH).



## Chapelle de la Sainte-Vierge

Elle est située à l'extrémité du bas-côté, le mur est entièrement garni de boiseries constituées de panneaux de bois sculpté du XVI<sup>e</sup> s. mais remontés vraisemblablement au XVIII<sup>e</sup> s pour former le retable surmontant l'autel et son tabernacle. On y remarque le sacrifice d'Isaac et Ésaü apportant un plat de gibier à Jacob son père.



## Le Mobilier

L'ensemble est très sobre.

Dans la nef centrale subsiste un ensemble de bancs clos en chêne.

À droite une chaire d'où le prêtre prononçait l'homélie par laquelle il commentait la parole de Dieu est placée comme le veut la tradition face à un banc d'œuvre où siégeaient les membres de la fabrique chargés de la gestion des biens de la paroisse.

À côté se trouve un autre banc celui des Charitons où les douze membres de la Confrérie de la Charité prenaient place durant les cérémonies religieuses.

## Les Peintures

Quelques peintures murales sont visibles sur les murs, elles datent du XVI<sup>ème</sup> siècle, elles sont en partie recouvertes de badigeon.

## Les statues

Il faut particulièrement remarquer, sur le mur gauche du bas-côté une statue du XV<sup>ème</sup> siècle, inscrite sur la liste supplémentaire des Monuments Historiques représentant la Vierge à l'enfant et une monumentale piéta en bois sculpté de facture très naïve (classée MH en 2011).

