

Cette église reste un lieu vivant où se réunissent les chrétiens pour la célébration de baptêmes, mariages et obsèques ainsi que pour la fête des laboureurs, le deuxième dimanche d'Octobre, renommée dans toute la région et au-delà. Une messe solennelle est célébrée à cette occasion dans l'église.

Elle fait partie de la paroisse saint Lubin du Perche et relève du diocèse de CHARTRES

Pour obtenir des informations vous pouvez vous adresser :

- ***Au relai paroissial dont le nom est inscrit sur la porte***
- ***Au centre paroissial :***

***85 rue Paul Deschanel
28400 NOGENT-LE-ROTROU***

☎ 02 37 52 04 84

✉ : paroissessaintlubinduperche@orange.fr



ÉGLISE SAINT PIERRE DU COUDRAY-AU-PERCHE

Depuis bien des siècles, ici-même, des générations d'hommes et de femmes ont prié, pour partager leurs difficultés et leurs joies, fortifier leur espérance, chercher un sens à leur vie.

***En ce lieu, combien de souvenir, d'événements douloureux et combien de joyeuses célébrations !
C'est notre église.***



***Merci de la respecter. Et pourquoi ne pas vous asseoir, faire silence au-dedans de vous-même ?
Un instant de recueillement est toujours salutaire dans nos existences si bousculées et encombrées.***

L'édification de l'église de Coudray-au-Perche remonte au XIIème siècle, mais le XVIème siècle vit son agrandissement par l'adjonction d'un chœur plus élevé à voûte de pierres. L'intérieur se



Ce document gratuit a été réalisé par l'association
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et
suggestions à :

Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex
Site : www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr



distingue par la charpente de la nef en vaisseau renversé avec son plafond peint et quatre jolies poutres peintes elles aussi. On remarque également les fonts baptismaux en pierre avec leur couvercle en bois à écailles qui porte une tête sculptée. Toutes les fenêtres ont été remaniées comme il était souvent d'usage à la Renaissance.

Au XIXe, on fit construire une tribune destinée aux enfants de l'école des sœurs. Au-dessus, admirez le vitrail « *Laissez venir à moi les petits enfants.* » L'ouverture de la fenêtre du chevet a amené la modification du retable principal, dû à la générosité du prince d'Henin propriétaire du château de Montgraham. Le joli vitrail disposé donc au milieu du retable se rapporte à l'histoire du Saint patron de l'église : c'est une représentation de Jésus remettant les clés à Saint Pierre

« Moi, je te dis, que tu es Pierre, et que sur cette pierre je bâtirai mon Église... » Mt 16,1

Pierre est le surnom que Jésus donna à Simon fils de Jonas, celui qui devenait le chef des apôtres et à qui Jésus allait confier son Église.

La vie de l'Apôtre Pierre nous est connue grâce aux Évangiles et aux actes des apôtres.

Pierre était pêcheur sur le lac de Tibériade en Galilée. Avec son frère André, il répond sans hésiter

à l'appel du Seigneur « Venez à ma suite, et je vous ferai pêcheurs d'hommes » (Mt 4, 19)

Quoique ayant manifesté une faiblesse toute humaine en reniant par trois fois Jésus au moment de son procès, c'est lui qui prend la parole après la Pentecôte, et commence avec ardeur la prédication du message chrétien.

Il séjourna à Rome où il périt en martyr sur une croix lors des persécutions ordonnées par l'empereur Néron.

Dans toute la chrétienté, les statues et les peintures représentant saint Pierre sont innombrables : il est généralement montré comme un homme de forte stature, à la chevelure abondante, portant la barbe, frisé. Il peut être figuré debout, siégeant sur un trône, tirant des filets de pêche ou même pleurant, et souvent tenant en mains les clefs du paradis avec parfois un coq à ses pieds.

Côté nord, on trouve une statue de Ste Barbe en bois peint (XVIe) Vierge et martyr, invoquée contre la foudre, les orages, les incendies, fêtée le 4 décembre.

À l'autel de la Vierge, joli retable en pierre et en bois peint du XVIIe. Tout près, bâton de confrérie de St. Pierre, porté lors des processions du saint patron.