

Le maître-autel date de la restauration de l'église au XIXème, il est d'inspiration néo-gothique.



On peut remarquer, sur l'autel du colatéral, un très beau tabernacle, à cinq pans, du XVIIIème en bois doré. Sur les ailes sont représentées des scènes de la vie de saint Sébastien et saint Roch. Il y a aussi un très beau Christ en croix, daté du XVIème.

Au revers des stalles à

gauche, nous trouvons un ré-emploi de boiseries qui devaient constituer une clôture de chapelle ou celle de l'ancien chœur.



Enfin, au dessus du portail principal se trouve une inscription datant de 1864, date de l'achèvement des travaux de restauration de l'église.

L'église Saint Sébastien de Baignolet est rattachée à la **paroisse Saint Paul-en-Val** (Bonneval) et relève du diocèse de Chartres.

Elle demeure un lieu de culte catholique vivant où se rassemble régulièrement la communauté chrétienne pour vivre sa foi en célébrant l'eucharistie, s'unir à la célébration des sacrements du baptême et du mariage, et prier pour le repos des défunts. Elle est un lieu sacré de prière, d'accueil et de partage.

Pour les renseignements, vous pouvez consulter le panneau à l'extérieur ou vous adresser au secrétariat paroissial :

4, rue d'Orléans – 28800 Bonneval

02 37 47 21 49 / paroisse.stpaul@diocesechartres.com

Contact local : Mme Amélia Tremblay – rue de l'église (face) – Baignolet

EGLISE SAINT SEBASTIEN DE BAINOLET



Bienvenue à vous qui franchissez le seuil de cette église où, depuis des siècles, des générations d'hommes et de femmes se rassemblent pour se tourner vers Dieu dans la prière et le recueillement, lui confier leurs joies et leurs peines. C'est un lieu de silence et de paix propice à l'écoute de Dieu venu se

rendre présent à tous les hommes de bonne volonté.

SAINT SEBASTIEN

Cette église est placée sous la protection de saint Sébastien. Sébastien naquit à Narbonne, et fut élève à Milan. Venu à Rome, il fut enrôlé dans l'armée où il devint officier et rendit des services aux chrétiens martyrisés. L'empereur Dioclétien, ayant appris qu'il était chrétien, le fit percer de flèches. Il guérit miraculeusement. Peu après, il fut tué à coups de bâton. Il a été enseveli dans les catacombes à Rome en 288.

Saint Sébastien est invoqué contre la peste, les épidémies, les maladies contagieuses des animaux, la fièvre aphteuse.

Durant le Moyen-Âge, cette église accueillait des pèlerinages contre la peste et le choléra. Les pèlerins venaient demander l'aide de saint Sébastien au cours d'une épidémie, mais aussi à dates fixes pour le remercier de son intercession ou pour se mettre sous sa protection. Très tôt, vers le XVème – XVIème,

on associa le culte de saint Roch dont une statue se trouve à droite dans le chœur. A l'opposé, nous pouvons admirer la bannière représentant saint Sébastien. L'église abrite, dans deux reliquaires distincts, les reliques de saint Sébastien et de saint Roch. En 1849, une épidémie de choléra relance les



processions où les reliques passaient dans les rues du village, et aussi les pèlerinages : plusieurs paroisses sont venues à Baignolet pour se placer sous la protection de saint Sébastien.

Prière à saint Sébastien

Dieu, tu as donné au bienheureux Sébastien, ton martyr, une foi si solide et un amour si fervent que ni le plaisir des sens, ni les menaces des tyrans, ni les flèches ou les glaives des bourreaux n'ont pu le détourner de ton culte. Accorde-nous, à nous misérables pécheurs, par ses mérites et son intercession, le secours dans l'épreuve, la consolation dans la persécution, en même temps qu'un remède efficace contre la peste et l'épidémie. Ainsi nous pourrions lutter courageusement contre toutes les embûches des démons, mépriser le monde et ses infortunes, pour obtenir les biens éternels. Amen.

Seigneur, accorde-nous l'esprit de force, pour qu'à l'exemple de saint Sébastien, ton martyr, nous sachions t'obéir à toi plutôt qu'aux hommes. Amen.

Saint Sébastien, priez pour nous (3 fois)

HISTOIRE ET ARCHITECTURE

L'église de Baignolet a été souvent remaniée au cours des siècles. Nous ne connaissons plus la date de sa consécration mais douze croix de consécration (dont certaines sont encore visibles) rappellent que notre foi repose sur celle des douze apôtres, premiers témoins de la foi. Dès le XIème, l'église Saint Sébastien est citée dans les textes. On attribue la construction de cette église aux moines de l'abbaye de Bonneval dont elle dépendait.



L'édifice actuel surprend par ses dimensions impressionnantes. En arrivant, nous voyons cette église dominer la plaine dans laquelle elle est plantée. On dit que les pèlerins, se rendant à Chartres, se croyaient arrivés à destination en apercevant les deux flèches de l'église de Baignolet.

Des XIème et XIIème siècles subsistent la nef principale terminée par une abside en cul de four, et la partie basse du clocher.

A l'origine, le clocher était surmonté d'une flèche de 16 mètres de hauteur, et il existait une seconde flèche sur la nef. Ces deux flèches furent supprimées au XVIIIème. Actuellement, deux cloches fonctionnent dont une, en bronze, datée de 1548.

Dans le prolongement du clocher, un collatéral fut ajouté sans doute au

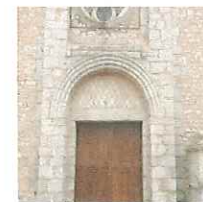
XVème. Ce collatéral possède des voûtes quadripartites dont les arêtes de calcaire gris retombent sur cinq piliers inégaux et des arcs brisés le séparent de la nef.

Dans le chœur, on remarque une voûte à l'organisation complexe.

Au cours du XIXème siècle, des travaux achevés en 1864 transformèrent profondément l'édifice : la voûte lambrissée fut déposée et remplacée par une voûte en briques recouverte de plâtre. Lors de cette réfection, on modifia l'ensemble des fenêtres, à l'exception d'une baie du XVIème située à l'extrémité Est du clocher. Un nouveau chœur à trois pans fut construit à l'intérieur de l'abside romane.

D'importants travaux de rénovation engagés par la commune, ont eu lieu en 1993 et 2003 concernant la charpente, la couverture, et la maçonnerie.

Le portail est remarquable : quatre voussures externes s'arrêtent sur une petite sculpture en bas-relief. Le tympan est aveugle, en léger retrait, avec comme seul élément décoratif un appareillage en losange de pierre, soutenu par un linteau en trois parties. A côté du portail se trouve un élément d'architecture assez rare : il s'agit de fonts baptismaux extérieurs avec un bénitier



INTERIEUR ET MOBILIER

Les fonts baptismaux situés à l'entrée sont en pierre taillée, et entourés d'une grille en fer forgé. Leur position à l'entrée de l'église nous rappelle que le baptême est le premier des sept sacrements. En remontant la nef, nous trouvons à droite la chaire à prêcher, petite tribune où le prêtre commentait la parole de Dieu et instruisait ses fidèles. Elle se compose d'une cuve, d'un escalier et d'un abat-voix surmonté de la croix. En face se trouvait le banc d'œuvre, réservé aux membres de la fabrique ou gagers, chargés de la gestion du temporel de la paroisse.

