




Cette église demeure un lieu vivant et habité, la communauté chrétienne y célèbre des baptêmes, mariages et funérailles.

Elle fait partie de la paroisse saint Lubin du Perche et relève du diocèse de CHARTRES

Pour obtenir des informations vous pouvez vous adresser :

- **Au relai paroissial dont le nom est inscrit sur la porte**
- **Au centre paroissial :**

**85 rue Paul Deschanel
28400 NOGENT-LE-ROTROU**

 **02 37 52 04 84**

 : **paroissessaintlubinduperche@orange.fr**



Ce document gratuit a été réalisé par l'association
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et
suggestions à :

Églises Ouvertes en Eure-et-Loir
22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex
Site : www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr



ÉGLISE SAINT VINCENT DE MAROLLES-LES-BUIS



Depuis bien des siècles, ici-même, des générations d'hommes et

de femmes ont prié, partagé leurs difficultés et leurs joies, fortifié leur espérance, cherché un sens à leur vie. En ce lieu, combien de souvenirs d'événements douloureux et combien de joyeuses célébrations !

C'est notre église. Merci de la respecter. Et pourquoi ne pas vous asseoir, faire silence au-dedans de vous-même ? Un instant de recueillement est toujours salutaire dans nos existences si bousculées et encombrées.

Cette église est dédiée à saint Vincent : ordonné diacre par l'évêque de Saragosse, Valère, ils furent tous deux les premières victimes de la persécution déclenchée en 303 contre les chrétiens par l'empereur Dioclétien. Ils furent conduits, enchaînés, à Valence pour comparaître devant le gouverneur de la province. Vincent déclara avec éloquence que rien, jamais, n'aurait raison de leur fidélité au Christ. Il fut alors soumis à la torture, et c'est joyeux de confesser sa foi qu'il rendit le dernier soupir.

Vincent devint un saint très populaire en Occident. On ne sait pas pourquoi il est devenu le patron des vignerons.

La nef romane de l'église de Marolles est celle qui avait été donnée aux moines de Thiron vers 1115. Les proportions de cette église première ont pratiquement été doublées au XV^{ème} siècle par l'adjonction d'un porche à l'ouest, surmonté d'un clocher massif avec tourelle d'escalier extérieure, et d'un chœur plus étroit que la nef à l'est.

Une église n'est pas une construction comme une autre : chacun des éléments qui la constituent revêt une signification particulière, un sens symbolique. Ainsi en est-il du porche ou de la porte d'entrée.

La porte :

Généralement monumentale, même dans une église de village, la porte conduit de la rue au sanctuaire, du domaine profane vers le domaine sacré.

Ouverte sur un mystère, c'est un lieu de passage entre deux états, et sa valeur est dynamique : elle invite à franchir, à faire progression vers ...

L'église est généralement orientée d'ouest en est : le cheminement se fait donc vers le côté où le jour se lève, et c'est bien le Jour du retour du Christ que les fidèles attendent avec foi et espérance.

Et relisons maintenant l'Évangile de Jean (10, 1-10) qui nous dit que le Christ est la véritable porte, la Porte du passage vers le Père. C'est aussi ce qui nous est rappelé au tympan des portes des cathédrales où figure le Christ qui accueille ceux qui entrent pour leur offrir d'aller avec lui vers son Père.

**« Seigneur, ouvre-moi Ta Porte !
Aide-moi à sortir de mes
enfermements ! »**

Aujourd'hui d'aspect pyramidal, la toiture du clocher de l'église Saint Vincent de Marolles était à l'origine en forme de cloche surmontée d'un lanternon.

Les fenêtres du chœur au côté sud ont été modifiées à l'époque du gothique flamboyant et elles ont reçu au XVII^{ème} siècle des vitraux qui sont classés.

Le mobilier est moderne, de style néogothique, et la statuaire est de bonne facture. On peut découvrir également une pierre tumulaire et un intéressant bas-relief. Sur le mur à gauche dans la nef on voit deux stèles à la mémoire de deux curés dont la longévité sur place a été exceptionnelle.

Le nom que porte le village depuis seulement un siècle ne semble pas avoir trouvé d'explication. Il peut toutefois nous permettre d'évoquer les rameaux de buis de la procession du Dimanche qui précède la Passion.

De par sa croissance lente, sa grande longévité et ses feuilles persistantes, le buis est un symbole d'immortalité. A Jérusalem, on célébrait dès le 4^{ème} siècle l'entrée triomphale de Jésus dans la ville par une procession avec des palmes. Cette fête s'est répandue en occident un peu plus tard.

La Semaine Sainte s'ouvre avec la procession des Rameaux, qui commémore l'entrée de Jésus à Jérusalem où il va vivre sa Passion et mourir sur une croix. Cette semaine s'ouvre chaque année par ce rituel où nous acclamons le Christ ressuscité avant de réentendre l'évangile de la Passion.

Les rameaux bénis seront disposés sur les croix dans les maisons ou sur les croix de chemin et sur les tombes, pour proclamer la Résurrection du Christ qui annonce notre propre résurrection quand « Il reviendra dans la gloire pour juger les vivants et les morts » comme il est dit au Credo de l'Église.