



*Avant de quitter cette église n'oubliez pas qu'elle demeure un édifice réservé au culte catholique, un lieu vivant où se rassemble une communauté d'hommes et de femmes venant participer à l'Eucharistie, vivre les sacrements de l'Eglise et prier.*

*Elle appartient à la paroisse de Saint Romain aux marches du Perche et relève du diocèse de Chartres.*

*Pour obtenir des informations sur les horaires des offices et les conditions de visite vous pouvez vous adresser :*

*au presbytère de Brou :*

*40 rue de Châteaudun à BROU*

*Tel 02 37 66 26 91*

*Email : [stromain@diocesechartres.fr](mailto:stromain@diocesechartres.fr)*



## **ÉGLISE SAINT MARTIN D'UNVERRE**

*Bienvenue dans l'église d'UNVERRE où depuis des siècles des hommes et des femmes se rassemblent sous le regard de Dieu pour participer aux sacrements de l'Eglise, lui confier leurs joies comme leurs peines et élever vers lui leurs prières. A leur suite entrez en ce lieu de mémoire vivre un moment de silence et de paix dans la rencontre avec Celui qui y est présent.*



### **SAINT PATRON :**

Cette église comme beaucoup d'autres en Eure et Loir est placée sous le patronage de **saint Martin de Tours** en hommage à celui que l'on a surnommé l'apôtre des gaules, en raison du rôle fondamental qu'il a joué dans l'évangélisation des habitants de cette région. Né dans la lointaine Pannonie en 316, soldat romain venu en garnison à Amiens il s'est immortalisé par son admirable acte de charité en donnant la moitié de sa clepsydre à un pauvre grelottant de froid. Moine de l'abbaye de Ligugé il fut appelé à devenir évêque de Tours en 371. Homme de foi, Dieu lui accorda les grâces qui lui permirent de réaliser de spectaculaires miracles relatés par son biographe Sulpice Sévère. Il mourut en 397 à 81 ans dans le prieuré de Candès qu'il avait fondé. Protecteur des souverains et de la France il est un saint très populaire ainsi que l'attestent le nombre



Ce document gratuit a été réalisé par l'association  
Églises Ouvertes en Eure-et-Loir  
avec l'aide du conseil départemental d'Eure-et-Loir.  
Vous pouvez faire parvenir à l'association vos remarques et  
suggestions à :

**Églises Ouvertes en Eure-et-Loir**

22 rue d'Aligre CS 40184 28008 – Chartres Cedex

Site : [www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr](http://www.eglises-ouvertes-eure-et-loir.fr)



important d'églises qui portent son titre, plus de 4000 et les 500 villages portant son nom. Il est fêté le 11 novembre

## EXTERIEUR

En arrivant devant l'église on peut être surpris de voir un long auvent en colombages couvert d'un haut toit de tuiles qui barre tout le bas de la façade. Il s'agit d'une caquetoire, élément d'architecture fréquent dans la région qui servait d'abris aux paroissiens, mais d'une grandeur peu commune. Le pignon de la nef est percé de deux baies lancéolées de la fin du XII<sup>e</sup> attestant de l'ancienneté de cette partie de l'édifice. De la même époque, s'élève du côté sud la tour du clocher épaulée de puissants contreforts en grison et coiffée d'une flèche épaulée de puissants contreforts en grison et coiffée d'une flèche d'ardoises. A l'opposé, au nord s'ouvre un portail en anse de panier dominé par une rosace décorée du rosaire donnant accès à un bas-côté ajouté au XVI<sup>e</sup>. Il est ponctué d'une pittoresque série de cinq pignons à crochets séparés par des contreforts ornés de gargouilles de style gothique flamboyant.

## INTERIEUR :

La nef est couverte d'un lambris de bois décoré de motifs polychromes. Elle est longée sur la gauche par un collatéral voûté d'ogives.



A gauche à l'entrée de la nef se dressent, adossés au pilier, des fonts baptismaux tout à fait originaux tant par leur emplacement que par leur forme. Adossées au premier pilier de la nef, la réserve d'eau baptismale et la piscine ne sont pas disposées dans une même cuve mais superposées. Le pilier est habillé d'une boiserie ornée d'une représentation du baptême du Christ, le tout surmonté d'un dais soutenu par deux angelots.



Dans la nef s'élève à droite la chaire à prêcher où le prêtre prononçait ses homélies, réalisée en 1779 par Louis Noel Carré. Comme le veut la tradition l'abat-voix est orné d'une colombe rappelant l'Esprit Saint inspirant le prédicateur et couronné d'un ange jouant de la trompette. En face le banc d'œuvre où se tenaient les marguilliers chargés de la gestion du patrimoine de la paroisse : il a été fabriqué par Claude Laille et posé au printemps 1790. Sur le devant du coffre sont sculptés les attributs de saint Martin la crosse, la mitre et l'épée. Il est curieusement surmonté de l'ancien arc triomphal qui fermait autrefois le sanctuaire sous lequel a été placé un groupe en bois sculpté représentant la *Charité de saint Martin*

Le chœur est entièrement occupé par un spectaculaire baldaquin du XVII<sup>e</sup> peint en faux marbre composé de six colonnes cannelées soutenant l'entablement semi-circulaire soutenant une gloire céleste peuplée d'anges. Entre elles se dressent quatre grandes statues représentant saint Martin, saint Blaise, saint Ambroise et saint Elo



Au-dessus du tabernacle aux fines sculptures blanches et or dans lequel sont conservées les hosties consacrées, l'on peut voir un tableau du peintre Laroche daté de 1648 représentant la Vierge, sa cousine Élisabeth, l'Enfant Jésus et saint Jean Baptiste. Important lutrin constitué d'un aigle aux ailes largement déployées emprisonnant dans ses serres un serpent symbolisant Satan et le mal, des armoiries sont plaquées sur le poitrail de l'aigle.

Le bas-côté possède un élégant retable du XVII<sup>e</sup> renfermant une toile représentant la remise du rosaire par l'enfant Jésus et la Vierge à sainte Catherine de Sienne et à saint Dominique. Les cinq fenêtres conservent des fragments de vitraux du premier quart du XVII<sup>e</sup> on peut y reconnaître saint Denis et saint Étienne ainsi que la Vierge de l'Annonciation.